





3678

M.A. LIBRARY, A.M.U.



PE4380

10  
Rout





عرفت اقتضاء عوارف المعارف آئینہ کہ برائے انسان  
 خصوصاً فالص و برجلہ ممکنات عموماً فایز اندک  
 لمعات صدق و اخلاص و وقف روشنی قنادیل  
 حضرت خداوندی گردانند کہ رشتہ وجود عالم  
 بلکہ عالم وجود قطرہ ایست از رشحات بحر وجود اولی  
 نور شہودش لا کلمہ ایست از شہود وجود او منشئی کہ  
 بیک کلمہ کن چندین ہزار کلمات حقایق را از  
 کتاب ذات بر لوح فطرت نگاشت انسان را  
 کہ ہم لطیفہ قلبیہ ہم صحیفہ کاطیہ جمیعہ است از لطف  
 القدس عنایت خویش رسالہ لطیف ساخت  
 آفرین کہ بعض اولیت از واہ ربوبیت آدم اول  
 عوارف معارف آئینہ کا جو انسان پر خصوصاً نازل  
 اور تمام ممکنات پر عموماً فایز ہیں عرف و تحقیق  
 پسہ کہ صدق و اخلاص کی روشنیان اوس مالک  
 کے نور تجلیات پر وقف کی جائیں جس کے رشحات  
 بحر وجود سے وجود عالم بلکہ خود عالم وجود ایک قطرہ ہے  
 اور جس کے نور شہود کا ظہور اوس کے شہود وجود کی ایک  
 چمک ہے ایسا منشئی جس نے کتابت کے  
 ایک کلمہ کن سے ہزاروں کلمات حقایق لوح فطرت  
 پر لکھ دیے اور انسان کو جو لطیفہ قلبیہ و نیر صحیفہ کاطیہ  
 جمیعہ ہے اپنے لطائف القدس عنایت سے ایک  
 لطیف رسالہ بنایا اور اول جس کی بعض اولیت ربوبیت

ابو البشر کیا اور خلعت خلافت بمصدق انی جاعل	بنی آدم گردانید و خلعت خلافت بمودا سے انی جاعل
فی الارض خلیفہ بنشیند اور آخرین اون کی اولاد	بنی آدم فی الارض خلیفہ بنشیند و آخر از زریہ
سے انبیاء و اولیاء کو بنیادتی عنایت و کرامت مخصوص	اور انبیاء و اولیاء اور ائمہ عنایت و کرامت مخصوص
اور اپنے آغوش رعایت حمایت میں پرورش کی	کر دو در حجر رعایت و حمایت خود پرورد و سر آمد ہر
اور سب کا سر دار خاتم المرسلین افضل النبیین کو قرار	کہ وہم خاتم المرسلین افضل النبیین را فرمودہ تخت
مخت محبوبیت پر بٹھایا اور بزرگی کا تاج اون کے سر	محبوبیت نشاند و تاج اعتبار بر سر نهاد و طریق تنفیذ
پر رکھا اور اون کے طریقہ اجولے احکام ہدایت کے	ہدایت اور جہن دانس و ملک و ملکوت کشادہ جلأ
جن انس و ملکات ملکوت پر کھولا اور اون کے علمائے ست	است اور بمصدق جلالہ امتی کا انی جاعل اس کی
کو بمصدق اسکے کمرے علمائے ست انبیاء و بنی اسرائیل	بخلاف دعوت نبوت بجائے انبیاء پس کیا نہایت
انہیں دین انبیاء کا خلیفہ کیا اور ان پاکبازوں کو دین	و دین بہت این پاکبازان را از ملکوت بغیر اخراج
ہدایت کو دنیاوی غرض میں کودگی سے پاک رکھا	و نتیجہ نبویہ پاک بافتشاند از نجاست کہ دست بہ
اسی لیے بخون نے زمین کی نعمتوں سے ہاتھ دھو رکھا	و ایشان از نعمت زمین کو تاراست و پاپیے طلب
اور راہ طلب میں قدم رکھا ہے ہی لوگ میدان طریقت	راہ ایشانند سیاہان بریاسے طریقت سیاہان
کے طے کرنے والے اور دریا سے حقیقت کے تیرنے والے	دریاسے حقیقت و از فرط حمت برہر حرکت و سکتے
ہیں اور کمال رحمت ان کے تمام اعضاء کے حرکات	از جوارح و جوارح اینا نقیبہ از نقبائے حمت خود
سکناست پر اپنے نقبائے حمت سے ایک نقیبہ مقرر	برگاشت و بطریق ترکیہ تصفیہ نفوس و قلوب
کیا اور ترکیہ تصفیہ سے انکے نفوس قلوب کو حجاب صفات	ایشان را از ملائیس صفات نسلخ فرمود و خلعت
حجاب کیا اور بجائے اسکے وجود باقی کا خلعت انکو عطا کیا اور وہ	باقی بر بدن ایشان بدل آن راست نمود و صلوات
درود چمکانہ چلائے اور ترکیہ کی اقسام کی برکات کے لایح	کہ قرآن و عاجل و عاجل ہا نہ سر وار بارگاہ سید
سے جن بنائے والا ہوں زمین میں ایک نام ہے	

<p>کہ تمام انبیاء و راسخوئی کجی اوست و جملہ          اصفیاء و راسخوئی مطلق اوصلی اللہ علیہ و علی</p>	<p>جو تمام انبیاء و راسخوئی کجی اوست و جملہ          اصفیاء و راسخوئی مطلق اوصلی اللہ علیہ و علی</p>
<p>الہ الطاہرین و اصحابہ الزاہرین          اما بعد برقا صدق کتبہ حقیقت سالکان ہذا</p>	<p>الہ الطاہرین و اصحابہ الزاہرین          اما بعد برقا صدق کتبہ حقیقت سالکان ہذا</p>
<p>شریعت پوشیدہ نیست کہ کتاب عوارف المعارف          حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی در علم عالی</p>	<p>شریعت پوشیدہ نیست کہ کتاب عوارف المعارف          حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی در علم عالی</p>
<p>تصوف از متانت عبارت و رزانت اشارت          مشہر است در عموم کائنات بنی النجوم کہ از غایت</p>	<p>تصوف از متانت عبارت و رزانت اشارت          مشہر است در عموم کائنات بنی النجوم کہ از غایت</p>
<p>احتیاج محتاج بہ تذکیر و تذکار نیست الحق کہ قیام          تصوف است و لب لباب شرح تعرف یا چہ</p>	<p>احتیاج محتاج بہ تذکیر و تذکار نیست الحق کہ قیام          تصوف است و لب لباب شرح تعرف یا چہ</p>
<p>از وقت لغات مشککہ فہمیدن و شوار تا بہ فہمیدن          خاتمہ اش چہ رسد چون بندہ احقر مشہور بہ انور</p>	<p>از وقت لغات مشککہ فہمیدن و شوار تا بہ فہمیدن          خاتمہ اش چہ رسد چون بندہ احقر مشہور بہ انور</p>
<p>ابن قدوۃ السالکین عمدۃ العارفين الوحدۃ الفرید          و اقصیٰ الدین یحلف بلف لا ترمولانا شاہ علی اکبر قلند</p>	<p>ابن قدوۃ السالکین عمدۃ العارفين الوحدۃ الفرید          و اقصیٰ الدین یحلف بلف لا ترمولانا شاہ علی اکبر قلند</p>
<p>تذللہ العالی ابن الشیخ الاکبر آیتہ من آیات اللہ و          معجزۃ من معجزات رسول اللہ صاحب مقامات</p>	<p>تذللہ العالی ابن الشیخ الاکبر آیتہ من آیات اللہ و          معجزۃ من معجزات رسول اللہ صاحب مقامات</p>
<p>کشف و عیان دانستہ احوال اعیان و اکوان          ذوالسلطنۃ الازہر مولانا جیدنا شاہ جید علی قلند</p>	<p>کشف و عیان دانستہ احوال اعیان و اکوان          ذوالسلطنۃ الازہر مولانا جیدنا شاہ جید علی قلند</p>
<p>نور اللہ ضریحہ القدر و صیر مرقہ کاظم الاثر و خیرین          جید در شلی قلند رنقر اللہ و فرحبہ انور و</p>	<p>نور اللہ ضریحہ القدر و صیر مرقہ کاظم الاثر و خیرین          جید در شلی قلند رنقر اللہ و فرحبہ انور و</p>

<p>خزین افاضت حضرت قدر قدرت محی الوقت غوث السالکین غیاث العارفین کاشف الاسرار توحید حافظ اذکار تفرید مولانا دستا دنا شاہ تقی علی قلندر عطر اللہ مضجعه المعطر فی حب بنور کتاب برکت نصاب کامطالعہ کیا تو بعض و متون نے یہ خواہش کی کہ خطبہ کا ترجمہ بطور شرح میں لکھ دوں لہذا دون کی خاطر سے میں نے قلم اٹھا کر اوس کی شرح حسب استعداد خود چھ جلدوں میں لکھ ڈالی اور چونکہ یہ کتاب بلحاظ کثرت مشروح بہت سے مشایخ کے صرف قلم میں آئی اس لیے میں نے اس سا کلام تختہ الصوف فی ترجمہ خطبہ العوارف رکھا امید کہ مقبول اخوان باصفاء و آب میں مطلب شروع کرا ہوں اور کہتا ہوں کہ حضرت شیخ سہروردی مائے ہن</p>	<p>خزین افاضت حضرت قدر قدرت محی الوقت غوث السالکین غیاث العارفین کاشف الاسرار حافظ اذکار تفرید مولانا دستا دنا شاہ تقی علی قلندر عطر اللہ مضجعه المعطر با معان نظر بطالعہ الی کتاب برکت نصاب مشرف شد بعضی صدیق رفیق خواستگار آن شدہ کہ ترجمہ خطبہ آن بطور شرح نوشتہ دہم لاجرم بہ پاس خاطر شان خامہ بہت آوردہم و مجلسات چند شرح آن حسب استعداد خود نوشتہ دادم و چون این کتاب مستطاب بلحاظ کثرت شرح خویش در صرف قلم یکبار از مشایخ آمد لہذا نام این رسالہ بحجتہ الصوف فی ترجمہ خطبہ العوارف گردانیدم امید کہ مقبول اخوان باصفاء گردد اکیون شرح مطلب میکنم و میگویم قال الشیخ السہروردی</p>
<p>قوله الحمد لله العظیم شاکلہ</p>	
<p>تمام ترفیقین خواہ خدا خود اپنی تعریف کرے یا مخلوق وہ سب اسی ذات کی طرف راجع ہیں جس کی بڑی شان ہے۔ جاننا چاہتے ہیں کہ ارباب صناعت نے لام مطلق کی دو قسمیں کی ہیں ایک اسی و خرنی اسی وہ جو مشتقات مثلاً مصدر و صفت مشبہ</p>	<p>جمع محمد خواہ حمد خالق باشد خود بر ذات خود یا مخلوق راجع است بسوے خدا نہ کہ بزرگست شان او بایراد نیست کہ ارباب صناعت ظلام مطلق را دو قسم ساختہ اند یکی اسی دیگرے خرنی۔ اسی آنکہ داخل شود بر مشتقات کا مصدر و صفت مشبہ</p>





مشیر القول علیہ السلام الحمد لله اصفا	مثل آنحضرت صلعم کما ارشاد کے کہ الحمد لله اصفا
ما حمدہ جمیع خلقہ کما یحبہ ویرضاه ولین	ما حمدہ جمیع خلقہ کما یحبہ ویرضاه اور بیان استغراقی منہ
بما معنی استغراقی مراد گرفتن و بارادہ استغراق تام	مراد لینا اور بارادہ استغراق تمام جنس کو جو اپنے انوار کی
جنس اکہ بطبیعت کلیہ افراد خود است اخل شون	بطبیعت کلیہ ہے داخل بھنا سب معلوم ہوتا ہے کیونکہ
نسب لایق می نماید چہ درین صورت اصل	اس صورت میں فقرہ کا مطلب ہوگا کہ تمام محامد کل
معنی فقرہ چنان خواہد بود کہ جمیع محامد جمیع مرتب	رات ملک ملکوت سے اسی کی طرف عائد ہیں کیونکہ
از ملک ملکوت ہمہ عائد است زیرا کہ چون بارادہ	جب تمام ذاتوں کا مرجع وہی ہے تو صفات احوال
ذوات ہمہ بسوے اوست رجوع صفات احوال	و غیرہ کا بحیثیت ذات کی عرضیات ذات ہونے کے بھی
و غیرہ من حیث انہا عرضیات الذات	مرجع بطریق اولی وہی ہوگا اور یہی اللہ خالق کل شیء
بطریق اولی جانب او خواہد بود و این است معنی	الیہ ترجون کے معنی ہیں لہذا اسی کے لیے ہر وقت
اللہ خالق کل شیء و الیک ترجعون	ہم ہے جو تمام شایان میں حاکم ہے اور حمد کے لغوی
ما حمد برای او حمد است در ہر آن کہ امر است در	معنی تریف کرنے کے ہیں جس کا حاصل مصدر تائش
ہمہ شان و حمد در لغت معنی ستودن است و اصل	ہے جو چار چیزیں چاہتا ہے حامد و محمود و عود علیہ
مصدرش تائش و آن چار چیزیں خواہد حامد	و محمود و اور بیان سب موجود ہیں کہ بندہ حامد ہے
و محمود و محمود علیہ و یہ این جا ہمہ موجود اند کہ بندہ	اور حمد محمود اور نعمات شامہ و صفات کاملہ
حامد است و خدا محمود و محمود علیہ نعمات شامہ و	محمود علیہ اور عبارت خطبہ محمود بہ اور اہل لغت
آلات کاملہ او محمود بہین عبارت خطبہ است	نے اس حمد کی تفصیل مختلف عبارتوں سے
تفصیل این حمہ از اہل لغت بہ عبارت مختلفہ	کی ہے بعض کے نزدیک وہ تریف ہو کسی کے
نزد بعضہ شائے کہ بر فعل جمیل کسی باشد و نزد	بعضہ فعل پر کی جاوے۔ اور بعض کے نزدیک

ملکہ حمد است  
سیلہ در ہر وقت  
سے جو تمام خلق  
نے کی عبادت پر  
ہو اوست اور حمد  
ہو اوست  
ملکہ حمد است  
کامد و محمود  
ہے اور اسی کی  
طرف چلے ہیں

<p>برخی وصف جمعی کہ بقصد تعظیم بود و در اصطلاح فعلی کہ بمقابلہ نعمت بر تعظیم منعم دلالت کند و ہم در این معنی است شکر لغوی و نقیض حمد و ست</p>	<p>بقصد تعظیم کسی اچھے کی تعریف اور اصطلاحاً خواہ فعلی کہ بمقابلہ نعمت تعظیم منعم پر دلالت کرے اور اسی معنی میں لغتاً شکر بھی ہے اور حمد کی نقیض ذم ہے اور شکر</p>
<p>و نقیض شکر کفران و النسبة بیان هذه المعاني عموم من وجه جائیکہ حمد بمقابلہ نعمت بر زبان</p>	<p>کی کفر اور ان میں نسبت عموم من وجه ہے جہاں پر کلاماً حمد و ست</p>
<p>آرندہ و صادق اند و جائیکہ بواج دیگر بود شکر است نہ حمد و جائیکہ بدون مقابلہ آید حمد یا</p>	<p>اور جہاں پر دیگر بواج سے ہوگی شکر میں گئے نہ حمد اور جہاں پر الحمد بل ہوگی وہاں حمد کی جائیگی نہ شکر</p>
<p>نہ شکر و اللہ معوز فاعل است در اصل اللہ بفتح ہزہ اول و سکون لام اول کسرہ ہزہ ثانی</p>	<p>اور اللہ معوز فاعل است در اصل اللہ بفتح ہزہ اول و سکون لام اول کسرہ ہزہ ثانی</p>
<p>بفتح ہزہ اول و سکون لام اول کسرہ ہزہ ثانی و فتح لام ثانی بعدہ الف و باء معنی معبود حرکت</p>	<p>ثانی کے زیر سے بعد اوس کے الف و باء معنی معبود حرکت ہزہ ثانی نقل کردہ با قبل و ادند و ہزہ را حذف</p>
<p>کردند اللہ شد بعدہ قاعدہ یافتند کہ دو حرف صحیح از یک جنس فراہم آمدند لام اول را ساکن</p>	<p>اللہ ہو ابھر قاعدہ صریحی دو حرف صحیح ایک جنس کے ایک کلمہ میں جمع ہونے کے پہلے لام کو ساکن کر کے دو حرف</p>
<p>کردہ در دوم ادغام کردند اللہ شد و یا مثال اول کہ در اصل اللہ بود بکسر و او خرفہ و او را ہزہ بدل</p>	<p>میں ادغام کر دیا اللہ ہو اور یا لفظ اللہ شمال و ادنیٰ جو اصل میں اللہ تھا و او خرفہ کے زیر سے قاعدہ اشباع</p>
<p>کردند بقاعدہ اشباع بعدہ حرکت ہزہ نقل کردہ با قبل و ادند و ہزہ را حذف کردند اللہ شد پس</p>	<p>واو کو ہزہ سے بدل دیا پھر حرکت ہزہ نقل کر کے قبل کو دیدی اور ہزہ کو حذف کر دیا اللہ ہو ابھر پہلے</p>
<p>لام اول را بقاعدہ مذکور ادغام کردند اللہ شد و بعضی گویند لفظ اللہ سریانی است یا عبرانی کہ اصل</p>	<p>لام کو بقاعدہ مذکور ادغام کیا اللہ ہو اور بعض کہتے ہیں کہ اللہ لفظ سریانی ہے یا عبرانی جو اصل میں</p>

لا با بود چون معرب کردند الف را از آخر حذف  
 کردند و در اول الف و لام آوردند و لام را در لام  
 اورغام کردند و الله گردید و در بیضی است که الله  
 در اصل ال بود پس ہمزہ را حذف کردند و بعضی  
 و الف و لام افزودند و بعضی وجہ یا اللہ می گویند  
 و الف و لام مانع دخول حرف نہائی شود و اگر این  
 این اسم شریف مخفی معبود در حق گشتہ و لفظ  
 بنا بر غلبہ استعمال بمعبود و بعضی مستعمل می شود گو  
 لغت عام الاستعمال است و لفظ الله شتق است  
 از الہ یا الہیتہ والوہیتہ و بعضی گویند کہ مشتق است  
 از تاء و استالہ و برخی میفرمایند کہ از ال مشتق  
 کہ بمعنی خیر است و این معنی عمدہ اند چرا کہ حصول  
 در معرفتش حیرانند یا مشتق از الہتالی فلان  
 بمعنی سکنت الیہ واقع شدہ زیرا کہ دلہای خلایق  
 بذکرش مطمئن بہ معرفتش ساکن می شوند یا گویند کہ  
 کہ از الہ کہ مستعمل می شود بروقتیکہ کسی فزع کرد  
 از امر کہ بہ نمازل گشتہ و آئہ غیرہ بمعنی اجازہ  
 مستعمل می شود یا بنی رجبہ کہ پناہ گیرند و جناب  
 معبود و خویش فزع و فزع می نمایند پس اگر معبود حق است

لا باقی جب معرب کیا تو الف آخر سے گرا دیا اور اول میں  
 الف و لام لے آئے اور لام کو لام میں اور غام کر دیا اللہ ہو  
 اور بیضی میں ہے کہ اللہ اصل میں آتھ تھا ہمزہ گرا دیا  
 اور اوس کے عوض میں الف و لام بڑھا دیا اسی وجہ سے  
 یا اللہ کہتے ہیں اور الف و لام حرف نہا کے داخل ہونے  
 کو مانع نہیں ہوتا مگر یہ نام نامی معبود و برخی سے خاص  
 ہو گیا اور لفظ اللہ بوجہ غلبہ استعمال بمعبود و برخی مستعمل  
 ہوتا ہے اگرچہ لغت عام الاستعمال ہے اور لفظ اللہ  
 الہ یا الہیتہ والوہیتہ سے شتق ہے اور بعض کہتے ہیں کہ  
 تاکہ و استالہ سے شتق ہے اور کچھ لوگ کہتے ہیں کہ الہ سے  
 شتق ہے جسکے معنی خیر کے ہیں اور یہ عمدہ معنی ہیں کیونکہ  
 عقول اوس کی معرفت میں حیران ہیں یا الہتالی فلان  
 فلان سے شتق ہے جو سکنت الیہ کے معنی میں ہے  
 کیونکہ خلق کے دل اوس کے ذکر سے مطمئن اور اوسکی معرفت  
 سے ساکن ہوتے ہیں یا کہیں کہ الہ سے شتق ہے  
 جو اوس وقت مستعمل ہوتا ہے جب کوئی اوس سے ہٹ جائے  
 لان ہو جو اوس پر نازل ہوئی اور الہ غیرہ ایسا کہ  
 معنی میں بھی مستعمل ہوتا ہے اس لیے کہ پناہ لینے والا  
 اپنے معبود سے فزع و فزع کرتا ہے اگر معبود حق ہے

فی الحقیقت اور اپنا امید ہو اگر باطل است پس زعم  
 عابد پناہی و ہدیا شق از آنکہ متصل در الہیہ  
 کہ قول عرب است ہر گاہ کہ ولع کرد شود باو پس  
 زعم اشتقاق اللہ ازین الہ بدین وجہ کہ عباد مولیٰ  
 بران و عبادت آن ولام در برابرے اختصاص  
 بمعنی حسرت کہ انی جوئی الکشاف یا بمعنی  
 مطلق کہ انی جوئی شرح مختصر الاصول لدروانی و در  
 اصطلاح ہم ذات واجب الوجودیت کہ نتیجہ جمیع  
 صفات کمالیہ است و مبرا از ذل و احتیارات  
 جملہ بقصد دوام و استمرار است و تقدیم حمد بر ذات  
 ازین است کہ او سندیہ است در بحث مطلقات  
 و عامل است در اللہ اصلش حمد اللہ است این از  
 مصادر قائمہ مقام افعال است و رفع حمد بقصد  
 دلالت است بر دوام و استمرار پس اورا مرتبہ تقدیم  
 حال و ما لا است کہ انی طول شرح مطول الشیخ  
 عصام الاسفرانی و نیز میتواند کہ باعتبار تخصیص  
 باشد یعنی مقام مقام حمد است چنانکہ مذہب صاحب  
 کشف است در تقدیم فعل اقرا باسم ربک  
 اگرچہ تقدیم موصوف کہ اللہ است بنظر ذات او  
 تو حقیقتاً او سے پناہ دیتا ہے اور اگر باطل ہے تو اسکا  
 خیال سے پناہ دیتا ہے یا شق الہ سے ہے جو  
 الہیہ تفصیل مقولہ عرب میں متصل ہے جیکہ اوس سے  
 فرشتگی ظاہر کیجائے تو کہ سے اللہ کے شق ہونے کا  
 خیال اس لیے ہے کہ بندے اوسکی عبارت پر فرشتہ  
 ہیں اور اوس میں لام اختصاص کے لیے حصر کے  
 معنی میں ہے جیسا کہ جوئی کشف میں ہی یا بمعنی  
 تعلق مطلق ہے جیسا کہ جوئی شرح مختصر الاصول  
 درانی میں ہے اور اللہ اصطلاحاً اس کا واجب الوجود  
 کا نام ہے جو تمام صفات کمال کی جامع اور برائین  
 سے مبرا ہے اور احتیارات علی اسمیہ بقصد استمرار دوام  
 اور ذات پر حمد کی تقدیم اس لیے ہے کہ وہ بحث  
 مطلقات میں سند الیہ اور اللہ میں عامل ہے کی اصل  
 حمد اللہ ہے اور یا وہ مصادر سے ہی جو قائم مقام افعال ہیں  
 اور رفع حمد دوام و استمرار پر دلالت کے قصد سے ہے تو کہ  
 مرتبہ تقدیم حال و ما لا ہے جیسا کہ طول شرح مطول الشیخ  
 عصام الاسفرانی میں ہے اور یہی ہو سکتا ہے کہ باعتبار تخصیص  
 یعنی مقام مقام حمد جیسا کہ صاحب کشف کا مرتبہ تقدیم فعل اقرا  
 باسم ربک میں اگرچہ تقدیم ہو نہ ہو یعنی اللہ یا اللہ کی ذات کی حمد

دشمن در صراح است که نشان کار حال بخیر	اور نشان صراح میں ہے کہ نشان کار حال بخیر
اور بزرگ است چنانکہ ذات او بزرگ است و مر	حکم بزرگ ہے جس طرح اسکی ذات بزرگ ہے اور بزرگ
اور اعظم عظمت کمالیہ است کہ مختصہ ذات است	کے لیے تعظیم عظمت کمالیہ ہے جو اسکی ذات سے مخصوص
زیر اچہ جمال با کمال خاص اور است نہ غیر اور	ہے کیونکہ جمال با کمال صرف اسی کے لیے ہے اور کچھ
بجلاف حمد غیر کہ او شکر است حمد نیست قللہ	لیے نہیں بجلاف حمد غیر جو شکر ہے حمد نہیں تو اللہ ہی
الحمد رب السموات و رب الارض	کے لیے حمد ہے جو آسمانوں اور زمینوں اور اہل عالم کا رب
رب العالمین و این جا از حمد اگر مراد حمد	ہے اور میان حمد سے اگر حمد شاکرین مراد لی جائے تو
شاکرین گرفتہ شود در فریقہ ذکیہ غالب کہ خراش	کچھ حرج نہیں کیونکہ حمد شاکرین اعم و بونفا سے عوض اتم
نزد چہ کہ حمد شاکرین اعم است و بونفا سے	ہے چنانچہ دار ہے کہ اگر تم شکر کرو گے تو میں نکو زیادہ
عوض اتم کما جاء۔ ولکن شکروکم لازیکم	دو نکا اور اگر کفر کرو گے تو میرا عذاب بہت سخت ہے پس میں
ولکن کفرکم عن انی لکنیدک و متر	را دہے کہ تمام تفریقین اسی کی حمد سے ہیں اور اس کا
درین باب آنکہ جمیع محاد از حمد است جمال	جمال اس کی ذات کے لیے حمد ہے اگر یہ ذات ہوتی
او حمد بیت مر ذات اور اگر نہ بودے این ذات	تو عالم وجود میں حمد ظاہر نہ ہوتی جس کو خدا نے اپنے
ظاہر نہ شدے حمد در عالم کون کما عتہ اللہ تعالیٰ	حبیب مسلم کے لیے عام کیا کیونکہ حامد و محمود و محمد اور ان کے
فی حبیبہ صلی اللہ علیہ وسلم چہ کہ حامد محمود	نام نامی ہیں اور وہ احدیت و واحدیت و وحدت
و محمد اسماء شریفیہ اویند و او برزخ جامع است	و کثرت میں برزخ جامع ہیں اسرار شاد کے موافق
در احدیت و واحدیت و وحدت و کثرت	و دریا جاری کیے جو باہم ملتے ہیں اور ان کے
مرج البحرین یلتقیان بینہما بحر زخ	در میان ایک برزخ ہے جو اومین برٹھنے
لا یلتقیان۔ لولا لما اظہرت الربوبیۃ	نہیں دیتی اگر وہ نہ ہوتے تو ربوبیت۔

والرب والفلک وما عبد المعبود وما	اور رب و فلک ظاہر نہ ہوتے اور نہ معبود معبود ہوتا نہ
حمد المحمدي وما قصد المقصود وما	محمود محمود نہ مقصود مقصود نہ موجود موجود اور عظمت شان
وجد الموجود وما عظمت شان پس این	سے بھی اگر خلق نبوی و خلق احمدی اور انکی شان
ہم اگر خلق نبوی و خلق احمدی و شان اور او	مراد لی جائے تو ٹھیک ہو سکتا ہے البتہ بیان پر ایک
کردہ شود بقیاس قرین رہتی است البتہ باند	خدا شہ رمل جاتا ہے اسے بھی مین و ور کیے دیتا ہوں
این جاخذہ آن را ہم زائل می کنم این کہ حمد	وہ یہ کہ مغزلہ کے نزدیک حمد بمقابلہ فعل غیر اختیاری
پیش مغزلہ بمقابلہ فعل غیر اختیاریہ است کہ اختیاراً	کے ہے نہ اختیاری کے کیونکہ انکے نزدیک جیسے اپنے
چہ کہ نزد شان مرجش خود عبد است چنانکہ عبد	افعال کا خالق خود بندہ ہے ویسے اور کامر ج بھی
خالق آن قرار دادہ اند حالانکہ ارباب بصیرت	خود بندہ ہی ہے حالانکہ سمجھداروں کو تھوڑا غور کرنے
و اصحاب خبرت اگر اندکے تعمق کنند این اختلاف	سے یہ اختلاف بحر معارضہ فغلی اور کچھ نہ معلوم ہو گا
را بجز معارضہ لفظیہ غیرے دیگر نہ یابند و کیف	اور کیوں ایسا نہیں ہو سکتا کیونکہ قدرت دیتا ہوتا ہے
لا یكون كذلك می توانم گفت کہ قدرت	خدا کی طرف سے ہے اور فعل بوجہ کمال اسی کے
دادن بالاتفاق نزد ہر دو فریق از جانب وحدت	لیے ہے جسے قدرت ہے یہ بھی مسلم ہے تو پھر
ولا فعل بالوجه الکمال الامن له القدرة	معنوی اختلاف کہان را ارباب عبارت کے معنی
ہم مسلم است پس کجا ماند اختلاف در معنی درواز	یہ ہوے کہ خدا کے قادر کرنے سے بندہ واجب باد
اعتبات بمعنی عبارت این گاہ آن باشند کہ عبد	افعال اختیار پر قادر ہے کیونکہ قدرتہ بالاتفاق
بعد قادر گردانیدن حق سبحانہ قادر است بر ایجاد	خدا سے مخصوص ہے اور معنی کہ متناہی نہیں
افعال اختیار یہ و قدرت خاصہ حق است اجاعاً	ہیں۔ اسی لیے ان کے نزدیک اس عظمت
و مغزلہ متناہی نیستند و ازین است کہ استطاعت	لہ تالی عبارت کنند حق سبحانہ حکمای صاحب کلام

نزد ایشان سابق است از افعال و نزد ایشان  
و مازیہ ایجاد و اقتدار ہر دو براسے حق اند و عبد  
بیکار از ہر دو فاعل و انصف  
افعال سے سابق ہے اور شاعر و مازیہ کے  
نزدیک ایجاد و اقتدار دونوں خدا کے لیے ہیں اور  
بندہ دونوں سے بیکار ہے۔

### قوله القویٰ سلطان

اقول سلطان بروزن فعلان است بمعنی والی  
و حجت و قدرت مشتق از سلطنت بمعنی قہر و غلبہ  
کہ ان فی المنتخب و قوی بمعنی توانا اسے غلبہ او  
توسیت در غالبیت بخلاف غلبہ سلطان عالم  
امکان کہ اسبب امکان خویش قوت غلبہ  
ہم ممکن دارد فی الواقع ہے چہ نسبت خاک را  
با عالم پاک ۴ سلطان الہی محیط ہر شئی است  
آخذ ہر موجود بنا صیبتا و مما ین کائنات  
لہو اخلد ینا صیبتا سوط غیر پیش  
سطوتش چون مشعل روبرو سے آفتاب  
پر تو سے نادر و بسان خار و خس پیش گل  
زنگ و بوئے نیار و آن رشتانے دیگر است و  
این رائے دیگر دلالت ہے

جلوہ اش ہر دم بنانے دیگر است  
ہر کسے راز و بیانے دیگر است  
اوس کا جلوہ ہر گھڑی نئی شان سے ہے۔  
اور ہر شخص کا اوس کی صفت میں نیابان ہے

### قوله اکثار احساناً

<p>اقول یعنی احسان او ظاہر است محتاج          باستدلال نیست و ظهورش زیادہ ازین چہ          خواہد بود کہ خلق را از بطون بعالم ظہور آوردہ          خود را بلباس تقید پوشید و باین ہمہ پوشیدگی          آشکار است و باین ہمہ آشکارائی پوشیدہ          کہ خلایق از ادراک ذات او عاجز اند و اگر در          متون بطون رقم ظہور بی پذیرفت شرح حال          یکے از ممکنات ممکن نمی شد۔ و اگر بہ مکتب ظہور          درس نیندادمہ جاہل می بودند و ز دل قرآن          فائدہ نمی بخشید پس این ہمہ احسان اوست          والا احسان ان تعبد الله کان ثلث تراه          وان لم تکن تراه فائدہ یوالله و حاصل این          دوام حضور بذات الہی و انجذاب جستی و روحی          و ذوق و شوق و جمیعت قلبی است و ہمتفاق          در شہود خود و علم یقین باین کہ ہمہ شی کہ بہ          از وجود و عقل و غیرہ ہمہ نعمت اوست</p>	<p>یعنی اوس کا احسان ظاہر ہے کسی دلیل کا محتاج          نہیں اس سے زیادہ اوس کا ظہور اور کیا ہوگا کہ          خلق کو عالم بطون سے عالم ظہور میں لایا اور خود          لباس تقید چھپ گیا اور اس قدر چھپ جانے پر          بھی ظاہر اور ظاہر ہونے پر پوشیدہ ہے کہ خلق اسکی          ادراک ذات سے عاجز ہیں اگر متون بطون میں          وہ دستم ظہور نہ فرماتا تو کسی ممکن کی شرح حال نہ کہتی          اور اگر مکتب ظہور میں درس نہ دیتا تو سب جاہل رہتے          اور ز دل قرآن کا کوئی فائدہ نہوتا تو یہ سب اوس کا          احسان ہے اور احسان کے یہ معنی ہیں کہ اللہ کی عبادت          یوں کر کرو گے تا تم اسے دیکھتے ہو اور اگر تم نہیں دیکھتے تو          وہ تم کو دیکھتا ہے جس کا حاصل دوام حضور اور انجذاب          حسی و روحی و ذوق و شوق و جمیعت قلبی اور اپنے          شہود میں استغراق ہے اور اس کا علم یقین کہ ہمہ          جو چیزیں عقل و غیرہ بانی جانی ہیں یہ سب          اوس کی نعمت ہے۔</p>
--	---

### قوله اکثار بحجتہ و بوزہا نکا

<p>اقول باہر کسر یا بمعنی روشن و ظاہر کہانی البتہ</p>	<p>باہر کسر یا بمعنی روشن و ظاہر کہانی البتہ</p>
---	--

فائدہ متون صبح متن ۱۱



دربار یعنی غلبہ بر خصم کردن اے غالب است	اور بر بان دشمن پر غلبہ کرنا یعنی اوس کی تیسلیں
دلیل اور بر حجت و بر بان زیرا کہ وجود ہر شے	حجت و بر بان پر غالب ہے کیونکہ ہر شے کا وجود
ناطق است بر عظمت موجودے باین ایجاد و	عظمت موجود پر بوجہ اوس ایجاد کے ناطق ہے اور
بغلبہ حجت و بر بان اومہ بزبان حال و قال	اوس کے غلبہ حجت و بر بان کی تمام حال و قال
مقرن اند و کثرت مناسک و کثرت مناسک	کی زبان میں مقررین اس ارشاد کے موافق کہ اگر
السموات و الارض کیفون الله و خلائق	تم اوسے پوچھو گے کہ آسمان و زمین کس نے پیدا
برائے او حجت و بر بان است برائے خروج	کیے تو وہ کہیں گے کہ اللہ نے اور طرح اس کے حجت
از نفس عصیان و رجوع باعتراف است	و دلیل ہے ویسے ہمیں بھی نفس سے نکلا اور گناہ
کہ با اتم کہ اور امنت احسان شان است و	سے توبہ و اسکا اقرار ناچاہیے کہ اسکا کام غنائت احسان
مارا اقرار عودیت از زبان ایتقان بالجنان	ہے اور ہمارا کام زبان پر عودیت کا اقرار و قلب پر توبہ

### قوله المحجب بالجلال

اقول محجب اسم فاعل است از حجاب یعنی پردہ	محجب احتجاب کا اسم فاعل ہے پردہ کرنے کے معنی
گرفتن یعنی پردہ گیرندہ است از جلال خود و	مین یعنی اپنے جلال سے اپنی ذات کا پردہ پوش
ذات خویش لطیفہ توان دانست کہ اطلاق	ہے لطیفہ جاننا چاہیے کہ خداوند تعالیٰ پر احتجاب
احتجاب بر حق سچا نہ حجب زیرا کہ محجب	کا اطلاق صحیح ہے نہ حجب کا کیونکہ محجب ہے حجب کا حجاب
آنکہ حجابش از خارج باشد و محجب آنکہ حجاب او	خارجی ہو اور محجب وہ جس کا حجاب ذاتی ہو تو صفات
از نفس خود و بدویں صفات واجب پردہ و	واجب پردہ واجب ہوئے در نہ حجب سے کامل
شدند و الا یلزم الاستکمال بالغیر سیاق	ہونا لازم آتا اور سیاق عبارت یہ ہے کہ وہ ذات
عبارت این است الذی دخل فی الجلال	جو بصفت عظمت و جلال اغیار سے حجاب میں

عن الاغیار بصفة العظمة والجلالة	ہو گئی اور اسی لیے رویت میں شبہہ بڑ گیا کہ رویت
وازیحیاست کہ رویت از متشابہات شد	کا اعتقاد بر حق اور کیفیت غیر در کہ ہے مگر
الاعتقاد بها حق و کیفیتها غیر مدرك	عسہ فار جو ہمیشہ تجلی و شہود میں ہیں۔ اور
اما عارفین کہ دائم در تجلی و شہود اند پس متخیر اند	جن کی عقلیں کئے ذات میں متخیر ہیں۔ اور کہتے
حقول شان در کئے ذات وحی گویند کہ تفکر	ہیں کہ تفکر بیان حسرت ہے تو ما و جنوں سے
این جا مضحل است پس توسل جستنہ او شان	عشق و محبت سے توسل کیا نہ عقل سے بلکہ
باو از عشق و محبت نہ عقل بلکہ عقل را وصول	عقل کو وصول میں حاصل جانا اور ان کے نزدیک
حاصل پسنداشند والعشق عندهم جنون الہی	عشق جنون الہی ہے اور اس فرے نے بہت سے
و باہم دیگر این فرقہ معانی است کہ در کتب تصوف	معانی بیان کیے ہیں جو تصوف کی کتابوں میں
باید گرفت	دیکھنا چاہیے۔

### قوله المتفرد بالکمال

اقول متفرد صیغہ اسم فاعل است از تفرد یعنی	متفرد تفرد سے اسم فاعل کا صیغہ ہے یعنی تنہا
تنہا شدن یعنی بگناہ است در کمال و کسے باو	رہنے والا یعنی اپنے کمال میں یکتا ہے۔ کوئی
شریک نیست چرا کہ کمال صفت خاصہ خالق	اوس کا شریک نہیں کیونکہ کمال خاص خالق کی
و نقص صفت خلق است	صفت ہے اور نقص خلق کی صفت ہے۔

### قوله المُرْتَدِی بِالْعَظَمَةِ فِي الْإِبَادَةِ وَالْإِزَالَةِ

اقول مرتدی شق من الارتداد یعنی چادر پوئین	مرتدی ارتداد سے شق ہے جبکہ معنی چادر اور چھتے
آباد جمع ابد کہ نہایتش نہ باشد و ازال جمع ازل	کے ہیں آباد ابد کی جمع ہے ابد وہ کی انتہا اور ازال
فی الصراح یعنی درینگی ہمیشگی بقال ہواری	کی جمع ہے صراح میں ازل یعنی درینگی ہمیشگی کہا جاتا ہے کہ وہ ازل



را گویند و نہایت عجب در وجود حق سبحانہ است کو کہتے ہیں اور بندہ کی لہذا وجود میں حق سبحانہ ہی تو ازل  
بین تحقیق وجود حق در ازل ابدیت نہ غیر او واد بین تحقیق حق ہی کا وجود ہے نہ کسی دوسرے کا۔

قوله لا یصورہا وھم وخیال ولا یحصرھا حد ومثال ذی العز الدائم السموی  
والملائک القادر الذی یوہی

اقول۔ باید انکاشت کہ ہر چہ در ذہن آید اگرچہ  
طرف مساویت آن را شک گویند و اگر راجع  
احدا لظرفین پس راجع را ظن و مرجع را وہم خوانند  
بعد ازان اگر مستقر شدہ در خوانہ پس کن را  
خیال نامند و خیال توئیست مرتبہ در موخر  
تجوہیست اول از دماغ پیش جمہور و محقق طوسی در  
شرح اشارات گوید کہ وکان الروح المنصوب  
فی البطن المقدم هو الاله للحس المشترك  
والخیال الا ان ما فی مقدم ذلك البطن  
بالحس المشترك اخص ما فی موصوفہ  
بالخیال اخص غرضکہ آن صورت حافظ جمیع  
صور حیوات است و حافظہ تمثیلات بعد غیب  
آنها و خیال جزائے حس مشترک است و دلیل این  
قول از شرح قدیم جنین استفادہ میشود کہ مثلاً اولاً  
صیوتی مشاہدہ کردیم یک زمان غافل از ان بانگ

جاننا جا ہے کہ جو کچھ ذہن میں آئے اگر اس کے  
دونوں پہلو برابر ہوں تو وہ شک ہے اور اگر ایک  
راجع ہو تو وہ ظن ہے اور مرجع وہم بھر اگر وہ حس  
خزانہ میں ٹھہر گئی تو وہ خیال ہے اور جمہور کے نزدیک  
خیال وہ قوت ہے جو موخر تجوہیست اول دماغ میں  
مرتب ہے محقق طوسی شرح اشارات میں لکھتے  
ہیں کہ وہ روح جو بطن مقدم میں رکھی گئی ہے وہی کہ  
حس مشترک و خیال ہے مگر یہ کہ جو کچھ اس بطن کے مقدم  
میں ہے وہ حس مشترک سے اخص ہے اور جو کچھ موخر  
میں ہے وہ خیال سے اخص ہے غرض کہ وہ صورت  
تمام صور محسوسات نیز تمثیلات کی ادن کے غائب ہونے  
پر حافظہ ہے اور خیال حس مشترک کا خزانہ ہے۔ اور  
اس کی دلیل شرح قدیم سے یہ پائی جاتی  
ہے کہ مثلاً پہلے ہم نے ایک صورت دیکھی  
اور کچھ دنوں اس سے غافل رہے۔

<p>ہم بار دیگر مشاہدہ کر دیم۔ میتو انیم گفت کہ این          یہاں شے بچنے است اگر ان صورت در محفوظ          نماند در زمان ذہول متغی است این حکم کردن          دہم قوتے ست مرتبہ در دماغ لیکن اگر باشد ارتباط          آب آخر جو بیٹا وسط از دماغ دارد و ادراک می کند          معانی جزئیہ را کہ مدرک جو اس ظاہر نشدہ اند و          آن معنی در محسوسات موجود اند چو قوتیکہ در مشاہدہ          حاکم است باین کہ از گرگ و از فراز او لے است و          عز و عزت ہر دو مترادف اند ستردی معنی دانی          ملک بالضم معنی معروف و حمد و لغت شہدائے          شے را گویند در اصطلاح منطقین آنکہ مرکب باشد          از اجزاء و دخل یا خارجی و مثال صورت شئی را گویند          معنی آنکہ نہ ذات و در تصور خیال بنی آید و آنچه          کہ آید دہم و خیال است و اللہ خالق الہم و الخیال          فکیف لا یکون عنہما اللہ تعالی و ہلا وہ یزین          دہم و خیال در بعض زوال است و آن برچشم          محال کہ او دائم و قدیم است</p>	<p>بہم دو بارہ او سے دیکھا تو کہہ سکتے ہیں کہ بچنے          یہ وہی چیز ہے اگر وہ صورت بزائے غفلت ہم میں          محفوظ نہ رہتی تو یہ حکم نہیں کیا جاسکتا تھا اور دہم          وہ قوت ہے جو دماغ میں مرتب ہے گو وہ آخر جو بیٹا          او وسط دماغ سے زیادہ مرتبط ہے اور ان معانی جزئیہ          کا ادراک کرتی ہے جو ہمیں ظاہر سے ادراک نہیں          کیے جاتے اور یہ محسوسات میں بھی ہے جیسے قوت          جو بکری کو بھیڑنے سے بھاگنے کا حکم دیتی ہے اور          عز و عزت دونوں کے ایک معنی ہیں ستردی یعنی          دانی ملک بالضم معنی شہد را و حمد لغت میں شہدائے          شے کو کہتے ہیں اور منطقین کی اصطلاح میں وہ جو          اجزاء و دخل یا خارجی سے مرکب ہو اور مثال صورت          شے کو کہتے ہیں معنی یہ ہے کہ اسکی کہ ذات تصور          خیال میں نہیں آتی اور جو کچھ آتی ہے وہ وہی خیالی          ہے اور اللہ خالق دہم و خیال ہے وہ کیسے اول ہے          بزرگ ہوگا علاوہ اسکے دہم و خیال زوال پذیر ہیں          زوال واجب محال ہے کیونکہ وہ دائم و قدیم ہے</p>
<p>اے خیال و قیاس و گمان و دہم سے برتر          اور اس سے بھی جو لوگوں نے کہا اور ہم نے سنا اور چھٹا</p>	<p>اے برتر از خیال قیاس و گمان و دہم          و ہر چہ گفتہ اند و شنیدیم و خواندہ ایم</p>

ولا حد له ای لا متقطعه ولا جزء له ذهنا	اوس کی حد یعنی انتہا نہیں اور نہ اوس کا ذہنی و خارجی
خارجا كما علم فی الكتب الكلامية والحكمة	کوئی چیز ای چنانچہ کتب حکمت و کلام سے معلوم ہوتا ہے
و مثل نسبت مراد الیکس کیشلام شئی صاحب	اور نہ اوس کا مثل ہے کیونکہ اوس کے مثل کوئی چیز نہیں
عزت دائم سرمدیت و ملک در کمال جلال قائم	عزیز و دائم سرمدی ہے اور اوس کا ملک بکمال جلال قائم
و ابی و خواہ معنی این گیرند که دائم در تقید فادد	و ابی اور خواہ معنی این کہ ہمیشہ تقید میں ہے۔
قوله و القدر المستخرج الإلهی و القدر المستخرج العرفی و صفة	
أول قدرت یعنی توانائی و القدر المستخرج الإلهی	قدرت یعنی طاقت اور سطوت اصل میں صولت ہے
الصولة و المبدأ و القدر المستخرج العرفی و صفة	جس سے تہر او ہے اور استیعاد کے معنی سخت ہونے
و استیعاد کامل گرفتن یعنی آفرین حقہ پاکست	اور استیعاد کے کامل لینے کے ہیں یعنی قوت جو حرکت
از حرکت سکون و خروج و دخول مادیت و ایت	و سکون و خروج و دخول را مادیت و ایت زمان و
و زمان و مکان و سایر یا محتاج الیہ و ضد آن عجز	مکان و غیرہ سے پاک ہے اور اوسکی ضد عجز ہے اور
است و براسے وجود و وجوب سے مراتب اند مرتبہ	وجود و وجوب کے تین مرتبہ ہیں مرتبہ اول ذات
اولی ذات است قطع نظر از صفات و مرتبہ ثانیہ	قطع نظر از صفات مرتبہ دوم صفات جمال جو
صفات جمال کہ صفات اندرین مرتبہ تالی ذات	صفات ہیں اس مرتبہ میں تالی ذات پر وہ صفات
در کسوت صفات پر دو مرتبہ ثانیہ قدرت است	میں ہوتی ہے۔ مرتبہ سوم قدرت۔ اسی مرتبہ میں
درین مرتبہ فعل ایجاد است و حق جمیع مرتبہ	فعل ایجاد ہے اور حق جمیع مراتب حدائی الذات صفات
و حدائی الذات و الصفات است پس موجودات	ہے تو موجودات اور اون کی ایجاد اسی مرتبہ سے
و ایجاد آہنا درین مرتبہ است پس و شوار کو پیدا	ہے لہذا اوس کی کہ قدرت و سطوت کا اور ان کے شوار
کہ قدرت و سطوت دو پاک است از عالم ایجاد	ہے اور اوس کا فعل عالم ایجاد سے پاک ہے

و فعل او و آنحضرت صلعم فوراً است و رحمت و برهان و عید و رسول او و ایجاد عالم بسبب تکوین از اول در عالم قدرت کہ پاک است از تعلق زمان و مکان و اشارہ الیہ کن فیکون است بلع الطف کہ الطف از بلع بصر است زیرا کہ بصر اگرچہ در غایت لطافت است لیکن از اکوان عالم حکمت اشارہ کردہ می شود بسوی عالم قدرت و در عالم حکمت خلق السموات والارض فی سبئۃ ایام چہ کہ در آن دوست است و تعلق بزمان و مکان پس این در ظاہر است آن در غیب و بہین تر معراج است پس حکمت در قدرت این است و قدرت در حکمت چنین پس ہر دو دو وصف انداز کالات وجود و احد و قدرت عالم وحدت است و حکمت عالم کثرت پس و قدرت در کثرت است و کثرت در وحدت	و آنحضرت صلعم اوس کے نور و رحمت و عید و رسول ہیں اور ایجاد عالم عالم قدرت میں ہو جو تکوین از اول کے ہے جو تعلق زمان و مکان سے پاک ہے اور کن فیکون کا اشارہ الیہ ہے بلع الطف جو بلع بصر سے بھی زیادہ لطیف ہے کیونکہ بصر اگرچہ نہایت لطیف ہے مگر بیان اکوان عالم حکمت سے عالم قدرت کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے اور عالم حکمت میں آسمان و زمین چھ روز میں پیدا کیے گئے کیونکہ اوس میں دوست ہے اور زمان و مکان سے تعلق ہے تو یہ ظاہر ہے اور وہ غیب میں ہے اور یہی بلع کا راز ہے قدرت میں حکمت ہے اور حکمت میں قدرت وہ تو یہ دونوں مجوز حق کے کالات سے دو وصف ہیں۔ و قدرت عالم وحدت ہے اور حکمت عالم کثرت و کثرت میں ہے اور کثرت وحدت میں۔
---	---

قوله نطقت الکائنات يا اِنَّه الصانع المبدع والاح  
من صفحات ذكر ان الوجود يا اِنَّه الخالق المخرج

انوں کائنات بمعنی موجودات و مخلوقات الیہا ابن تفسیر بعد تسمیہ ال است برکال انظار ہر یک مر رہبیت حق را آری ہر گاہیکہ بر زمین روئے حق بخوبی ظاہر ہوتی ہی بیشک گھاسن میں ہی نکلتی ہے	کائنات بمعنی موجودات و مخلوقات لیکن تسمیہ کے بعد تخصیص لانا اس کی دلیں ہے کہ ہر چیز سے روئے حق بخوبی ظاہر ہوتی ہی بیشک گھاسن میں ہی نکلتی ہے
--	--

وحدہ لاشریک کہ گوید بہ مبدع صلیفہ اسم فاعل است	وہ توحید کا اقرار کرتی ہے مبدع اسم فاعل کا صلیفہ
یعنی از خود چیز ہے پیدا کنندہ بلا سبب و مادہ کذا	جسکے معنی سے از خود بلا سبب مادہ کوئی چیز پیدا کرنے والا
نے اکشف میر سید شریف در تعریفات الاشیا	کے ہیں ۱۲ اکشف اور میر سید شریف تعریفات الاشیا
گوید الابداع ایجاد الشیء من لا شیء و قبل	میں لکھتے ہیں کہ ابداع شے کا لاشے سے ایجاد کرنا اور
الایجاد تا سبب الشیء عن الشیء و الخلق	بعض کے نزدیک ایجاد کسی چیز کی دوسری چیز سے
ایجاد شئی من شئی و الابداع اعم من	نیا اور کھنا اور خلق ایجاد شے از شے اور ابداع خلق سے
الخلق و لما قال بدیع السموات و الارض	عام ہے اسی لیے اللہ تعالیٰ نے بدیع السموات
و خلق الانسان و لم یقل بدیع الانسان	والارض اور خلق الانسان فرمایا اور بدیع الانسان نہ
و قبل ایجاد شئی غیر مسبوق مادۃ و لازما	فرمایا اور بعض کے نزدیک ایجاد شئی غیر مسبوق مادہ و
کا لعقول و هو یقابل التکوین و الاحداث	زمان جیسے عقول اور وہ بوجہ اس کے مسبوق بالزمان
لکونہ مسبوقا بالزمان و ینہما تقابل	ہونے کے تکوین و احداث کے مقابل ہے اور ان
التضادان کا نا وجود بین و تقابل	دونوں میں تقابل تضاد ہے اگر دونوں وجودی
الایجاب و السلب ان کان لسطحها وجودیا	ہوں اور تقابل ایجاب و سلب ہے اگر ایک وجودی
والآخر حد مباح و یعرف ہذا من تعریفہا	اور دوسرا حدی ہوا اور یہ متقابلین کی تعریف سے
المتقابلین نقول و لاح مشتق از لوح مست یعنی	پہچانا جاتا ہے اور لاح لوح سے مشتق ہے بمعنی
روشن و پیدا شدہ کہ افی المختب و الصلح المخترع	روشن و ظاہر المختب و صلح - مخترع یکجا
ایجاد کنندہ و کاریزدن کردند کہ افی المختب و	کرنے والا ۱۲ مختب - اور عبادات و
در نظم عبادات و نباتات اختلاف است بعضی	نباتات کے نطق میں اختلاف ہے بعضے منکر
منکر اندوی گویند کہ مراد از نطق ایشان صورت	ہیں کہتے ہیں کہ نطق سے ان کی موجودہ صورت



موجودہ ایشان است کہ ال است بر وجود صانع و تخار شیخ اکبر اس است کہ ایشان را نطق قوی ہم است و استدلال شان بدین آیت کریمہ است وَ اِنْ مِنْ شَيْءٍ اِلَّا اِنْتِزِمُ بِحُجَّتِهِ وَ لَكِنْ لَا تَقْفُوْنَ كَيْفَ يُحْجِجُ وَ مِمَّنْ اسْتَخَارَ مَحْفَقَيْنِ	مراد ہے جو وجود صانع کی دلیل ہے اور حضرت شیخ اکبر کے نزدیک نطق قوی بھی اوشین ہے اور وہ اس آیت سے دلیل لاتے ہیں کہ کوئی چیز ایسی نہیں جو اس کی حمد نہ کرتی ہو مگر تم ادن کی سچی نہیں سمجھتے اور محققین صوفیہ کا بھی یہی
صوفیہ حاصل معنی این کہ گویا اندر مخلوقات تمام باین کہ اوست صانع پیدا کرندہ ناپید گان و درخشان است از صفات ذرات وجود این کہ اوست خالق و در جو بخشندہ موجودات	مذہب ہے مطلب یہ ہوا کہ تمام مخلوقات اس کی قائل ہے کہ وہی صانع ہے ناپید کو ظاہر کرنے والا اور ذرات وجود کے صفات سے یہ بات ظاہر ہے کہ وہی خالق اور موجودات کو وجود بخشنے والا ہے
قوله وَ مِمَّنْ اسْتَخَارَ مَحْفَقَيْنِ وَ اَلَمْ يَكُنْ لَكَ الْاِسْمُ الْاَوَّلُ وَ حَقَّقَ الْحَقُّ فِي خُطْبَةِ الْاَوَّلِ	دسسم بالفتح نشان کردن و عیب و داغ کذا فی الصراح و فضیحات بروزن فضیحات جمع فضیہ است مشتق از فصاحت بمعنی کشادہ سخن گفتن و تیز زبانی و خوشگویی کذا فی المنتخب و در
اصطلاح علم معانی میں کلام کا ادن الفاظ سے خالی ہونا جو عام طور پر زبان زد ہون۔ اور نہ ایسے کلمات سے مرکب ہو جس کی ترکیب الفاظ کے زبان زد خلافت نہ باشند و از ترکیب کلمات یعنی ترکیب نامافوس و الفاظ ثقیل و درشت و اجتماع و درجہ از یک جنس کہ موجب ثقل است چنانکہ جمع علم و صدق قول کہ دون	اصطلاح علم معانی میں کلام کا ادن الفاظ سے خالی ہونا جو عام طور پر زبان زد ہون۔ اور نہ ایسے کلمات سے مرکب ہو جس کی ترکیب الفاظ کے زبان زد خلافت نہ باشند و از ترکیب کلمات یعنی ترکیب نامافوس و الفاظ ثقیل و درشت و اجتماع و درجہ از یک جنس کہ موجب ثقل است چنانکہ جمع علم و صدق قول کہ دون

در دو قاف جمع شد کذا فی مختصر المعانی الکاملین	و در دو قاف جمع ہیں ۱۱ مختصر معانی الکاملین
جمع لسان و آن معروف است و حکایت معنی میدان	لسان بمعنی زبان اور حکایت بمعنی میدان یعنی عقول
یعنی داغدار که عقل کامل انسان را که آن عقل	انسان کامل کو جو انبیاء و اولیاء ہیں کمال درک
انبیاء و اولیاء است با کمال ادراک و جمال فصاحت	و جمال فصاحت کے با وجود داغدار اور عجز سے
و با عجز بوصف گردانید چنانچه در حدیث آمده	موصوف کیا حدیث میں ہے کہ لا احصی ثناء
لا احصی ثناء علیک انت کما اتتبت	علیک الخ لیکن ہمیں یہی یہ نوازش ہے کہ
علی نفسک لیکن با این ہمہ نوازش است کہ	دوستوں کی جبین نیاز پر داغ عجز نہ بکھیند
دوستان را ساطعاً بر جبین نہ پسندید و بر زبان	پسند نفرمایا حضرت امیر المومنین ابو بکر صدیق
امیر المومنین ابو بکر ازدهم عن حدیث الاحادیث	کی زبان مبارک سے کہلو ادویا کہ ادراک کے کماور
احادیث ہمیں است سر در این کہ اسما الکیه علیہ	سے عاجز ہونا ہی ادراک ہے اور یہی کل اسما
توقیفہ اندوست نمی تواند یافت احد سے باین	الکیہ کے توقیفہ ہونے کا راز ہے کسی میں یہ
تسمیہ کند حق بجانہ را و ثنا کند از نفس خود و با این	طاقت نہیں جو غرض خدا کی حمد و ثنا کرے
جمله خلایق بقول خویش می شناسد اور او بہ	پھر بھی سب اپنی عقلوں سے اسے پہچانتے
زبان خود می خواند اور او قبول می کند دعا	اور اپنی زبان میں دعا مانگتے ہیں اور وہ ہر
ہر یک را فافہم	ایک کی دعا قبول کرتا ہے۔
<p>قوله و آخر وقت یومنا و شہد الکرم بحیثہ طار الفیض و ساد فی غزل و سجاد</p> <p>مسائل الوهم و اطمینان فی البصائر و تعظیما و اجلا لا و کم یجد من قوط العیون فی</p> <p>فضاء الخیر و ذلت عیالہا البصر کلہا لا و العقل لہا و لہ شیخ الی کتبہ الکبر باء سیدنا</p> <p>اقول آخر وقت شوق از احراق یعنی خوں جھٹا</p>	

سہ ہین  
شمار کسک  
ہین نری  
توقیفہ  
کہ تو سے  
دانش پر  
توقیفہ

بضم سین و باو عظمت و جلال و جہ ذات کرم بر	بضم سین و باو عظمت و جلال و جہ ذات الکریم
بروزن فیصل از کرم یکم بمعنی صحت کثر نفع و غیرہ	بروزن فیصل از کرم یکم بمعنی صحت کثر نفع و غیرہ
انجمن بر وزن افعل جمع جناح بمعنی بازو و سدت	انجمن بر وزن افعل جمع جناح بمعنی بازو و سدت
بمعنی منفعت فضا و الجبروت باید دانست کہ در اصطلاح	بمعنی منفعت فضا و الجبروت باید دانست کہ در اصطلاح
صوفیہ این چند الفاظ اند جبروت لاہوت ناسوت	صوفیہ این چند الفاظ اند جبروت لاہوت ناسوت
ملکوت جبروت صیفہ مبالغہ از جبر بمعنی تہر و سلطنت	ملکوت جبروت صیفہ مبالغہ از جبر بمعنی تہر و سلطنت
و در اصطلاح عبارت است از صفات فعلیہ چون	و در اصطلاح عبارت است از صفات فعلیہ چون
ایجاد و اعدام و تغیر از حالے بجائے و نیز جبروت	ایجاد و اعدام و تغیر از حالے بجائے و نیز جبروت
صفات و افعال را گویند بچو تخلیق و ترزین و زرد	صفات و افعال را گویند بچو تخلیق و ترزین و زرد
ابوطالب یکی جبروت عالم عظمت را گویند کہ لوازا	ابوطالب یکی جبروت عالم عظمت را گویند کہ لوازا
عالم صفات و اسما و الہیہ بود در سراج القلوب می نویسد	عالم صفات و اسما و الہیہ بود در سراج القلوب می نویسد
کہ لاہوت عالم ذات است و جبروت عالم صفات	کہ لاہوت عالم ذات است و جبروت عالم صفات
و ملکوت عالم ملائکہ و ارواح و ناسوت عالم حیوانات	و ملکوت عالم ملائکہ و ارواح و ناسوت عالم حیوانات
و نباتات و جمادات انتہی تمجیدین است در شرح طوطی	و نباتات و جمادات انتہی تمجیدین است در شرح طوطی
و مراد از مرتبہ لاہوت غیب مطلق و احدیت ذات	و مراد از مرتبہ لاہوت غیب مطلق و احدیت ذات
یکت و و را و الہیہ کہ مبدی کل و منقطع الاشارات	یکت و و را و الہیہ کہ مبدی کل و منقطع الاشارات
است و مراد از مرتبہ ناسوت عالم شہادت است	است و مراد از مرتبہ ناسوت عالم شہادت است
و شہادت تعینات کہ عبارت از اشیا و گوئیہ و کریم	و شہادت تعینات کہ عبارت از اشیا و گوئیہ و کریم
متکلیفہ کہ قبول تجریدی و شرف و التیام می کنند	متکلیفہ کہ قبول تجریدی و شرف و التیام می کنند

قائم و جلیلیہ بدانکہ اول کسی کہ تکلم کرد بہ لاهوت  
 نصارے اند کہ گفته اند در حق عیسی علیہ السلام  
 تدو ج اللاهوت بالناسوت بعد از ان کہ تدو ج اللاهوت بالناسوت پھر اس لفظ کو  
 استعمال کرد اور اسنیان ثوری و اتباع اواز  
 صوفیہ حاصل معنی آنکہ سوخت جلال ذات  
 انوار عظمت او باد سے طائران فہم را بہ نسبت  
 یکمال غرت و جلال راہ وہم و فہم را کہ نمی رسد  
 بسو سے او ہم زیرا کہ ذات او اعز و اجل است از  
 ادراک و افہام ما و طائران فہم وہم نمی تواند پڑ  
 مگر در عالم اسکان و پوشید شعاع بصیرت باطنی  
 بہ تعظیم و اجلال کہ شان نوازش کبر بارز و اجلال  
 است و نیافت عقل از فطرہ ہیبت در میدان  
 ذات بخت مجال پس باز آمد بصیرت و عقل بچار  
 چنانکہ بارہ ظاہر است کہ از نظر بر شعاع مہر چہ پایہ  
 بصیرت کی می کن حاصل امر عجیب از کہ نہ کبر یا بی بین  
 نہج بینائی است ہر کہ تا آنجا رسید بدولت این  
 دولت گران با یہ عجز رسید  
 قائم و جلیلیہ لفظ لاهوت پہلے پہل نصارے سے پہلے  
 جنہون نے حضرت عیسی علیہ السلام کے حق میں کہا  
 کہ تدو ج اللاهوت بالناسوت پھر اس لفظ کو  
 سفیان ثوری اور اتباع صوفیہ نے استعمال کیا  
 غرض کہ اوس کے جلال ذات و انوار عظمت نے  
 طائران فہم کے بازو جلا دیے اور کمال غرت و جلال  
 سے وہم و فہم کے راستے بند کر دیے کہ وہم و فہم ان کی  
 نہیں پہنچتا ہے کیونکہ اوس کی ذات سمجھ اور ادراک  
 سے برتر ہے اور طائران فہم وہم سوا عالم اسکان  
 کے نہیں اڑ سکتے اور شعاع بصیرت باطنی کو تعظیم  
 و اجلال سے جو شان نوازش کبر بارز و اجلال  
 چھپا دیا اور عقل نے فطرہ ہیبت سے میدان ذات  
 بخت میں مجال نہ پائی لہذا بصیرت چھپا کر عقل  
 بیمار ہو کر وہیں آئی چنانچہ بدیہی ماست ہے کہ  
 شعاع آفتاب پر نظر کرنے سے آنکھ کیسی پھر دھیا  
 جاتی ہے غرض کہ نہ کبر یا بی بین سے عجز بینائی ہے  
 جو وہاں تک پہنچا اسی کی بدولت پہنچا۔

قولہ فسیماں من عجزت معرفتہ کہ لا تریفہ و تعدل العقول شہدیک و لا یفہم  
 اتول۔ استعمال لفظ سیمان پر چند کونہ آمدہ در بعضی  
 لفظ سیمان کا استعمال کی طرح پر آیا ہے بعض میں

مصدر بروزن غفران و فعل ثلاثی اوست	مصدر بروزن غفران جس کا فعل ثلاثی سبج
در قاموس است سبج کمنع سبجنا و سبج تسبیحا	اور قاموس میں ہے سبج کمنع سبجنا و سبج
قال سبحان الله ای تاذیرہا لله من الصلوات	تسبیحا قال سبحان الله ای تاذیرہا لله
والولد وگا ہے علم مصدر کہ کن تسبیح است	من الصلوات و الولد اور بھی علم مصدر تسبیح
درین ہنگام بروزن عثمان خواہ بود و برستعال	ہے اور اس وقت بروزن عثمان ہوگا اور برستعال
اول مضاف است و برستعال ثانی مقطع الاضافہ	اول مضاف و برستعال ثانی مقطع الاضافہ
پس تقدیر آنکہ سبحتہ سبحاننا اسے بپاکی	پس اصل یہ کہ سبحتہ سبحاننا یعنی خدا کو بپاکی
می کنم خدا را چنانکہ متبادر بودہ است فی تاج المصداق	یا ذکر تاجون جیسا کہ متبادر ہے اور تاج المصداق
التسبیح خدا را بپاکی یاد کردن و معرفت شناسائی	ہے کہ تسبیح خدا کو بپاکی یاد کرنا اور معرفت شناسائی
یعنی پاک است آن کہ عزیز است معرفت او اگر	یعنی وہ پاک ہے جسکی معرفت عزیز ہے اگر اس کو
نمی بود شناسانیدن خود او را ہر آئینہ دشوار بود	خود پیچوانا ہوتا تو عقول پر اس کی تعریف مشکل
بر عقول حد کردن و کیفیت بیان نمودن گو	ہوتی گواہ بھی واقعی تعریف نہیں ہو سکتی مگر
کیفیت واقعی اکنون ہم کے میسر ہے آید مگر این قدر	اتنا معلوم ہے کہ وہ خدا ہے جسکی کنہ کا ذکر محال
می دانیم کہ او خداست و کنش محال و اگر قدرے	ہے اور اگر کچھ دریافت بھی ہو تو عرف فاری کو
دریافت شدہ پس عقول عرفا کہ بواسطہ متابعت	جنہوں نے بواسطہ متابعت نبوی اس سے
نبوی بدو وصل شدہ مقصد حاصل کردہ اندو	وصل ہو کر مقصد حاصل کیا اور یہ مرتبہ سوا اسکے جو
این مرتبہ بخود دریافت مگر کہی کہ از ہستی مہیوم بڑ	ہستی مہیوم سے چھوٹ جائے اور کوئی پائین نہ سکتا
قوله ثُمَّ الْبَسَ قُلُوبَ الصَّغُفَرِ مِنْ عِبَادِهِ مَلَائِكَةُ الْغُرَفَانِ	
وَحَصَّهُمْ مِنْ بَيْنِ عِبَادِهِ بِمَخَصَّصِ الْإِحْسَانِ	

اقول صفوة بہرہ حرکت حرف اول مسکون فا  
 وقع واو معنی برگزیدگی و خلاصہ کردن و صاف  
 شدن و برگزیدہ و انچہ صاف باشد اخوش و  
 تیرگی کہ افی القاموس ملائیس جمع طبعی بفتح میم  
 و کسر ہاے موحده و سین مہلہ معنی پوشش و  
 لباس کہ افی الصراح و خصایص جمع خصیصہ معنی  
 خواہ و اثر را کہ افی غیاث اللغات بعد ازین باید  
 دانست کہ شیخ رحمۃ اللہ علیہ بعد از قول غتوحید غفا  
 کرد لغت اصفیاء موحدین و اظہار نعمات الکیہ  
 خاصہ برین اولیا است عام وارد اند و بر خاں  
 طائفہ کرام صوفیہ صادر پس می فرماید کہ مجملہ احسان  
 الکیہ این کہ بپوشانید قلوب بندہاے برگزیدہ را  
 حلماے عرفان و خاص کرد او شان را از سائر  
 عباد بخصایص احسان کما قال ان الله یحب  
 الْمُحْسِنِينَ و این ہمہ انعام صوفیہ را بواسطہ  
 اتباع سید البشر محمد مصطفیٰ صلعم است آرتے تا انما  
 نبوت بر دل طالب تابد راہ مقصود خود نیابد  
 قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي  
 یُحِبِّبْ لَکُمُ اللَّهُ

صفوة حرف اول کی تینون حرکتون اور سکون فا  
 اور فتح واو معنی برگزیدگی اور خلاصہ کرنا اور صاف  
 ہونا اور وہ جو میل سے صاف ہو ۱۲ قاموس ملائیس  
 جمع طبعی بفتح میم و کسر ہاے موحده و سین مہلہ  
 معنی پوشش و لباس ۱۳ صراح اور خصایص جمع  
 خصیصہ معنی عادت و اثر ۱۴ غیاث حبانا  
 چاہیے کہ حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ نے توحید  
 سے فراغت پا کر لغت اصفیاء موحدین و نعمات  
 الکیہ کا جو اولیا ہے است پر عموماً اور طائفہ کرام  
 صوفیہ پر خصوصاً وارد ہیں بیان شروع کیا  
 لہذا فرماتے ہیں کہ اور خدا کا احسان یہ ہے کہ  
 اوس نے خاص بندوں کے قلوب کو حلماے  
 عرفان پہنائے اور اودن کو اور بندوں سے  
 بخصویت احسان مخصوص کیا چنانچہ فرمایا کہ اللہ  
 محسنین کو دوست رکھتا ہے اور یہ تمام خوشین صوفیہ پر  
 بوجہ متابعت نبوی صلعم ہیں جب تک کہ کتاب نبوت  
 طالب کے دل پر نہ چلے گا راہ مقصود نہ ملے گی چنانچہ  
 ارشاد ہے کہ اگر تم اللہ کو دوست رکھتے ہو تو میری  
 پیروی کرو اللہ تم کو دوست رکھیکا۔

قوله فصارت ضمائرهم من مواهب الانس مخلوقة  
ومرآئي قلوبهم ينور القديس مخلوقه

اقول ضمائر جمع ضمیر بمعنی دل مخلوق بفتح اول و سکون دوم و ضم لام و تشدید واو بمعنی برگزیده صنفہ اسم مفعول است از لاء در اصل مخلوق بود بر وزن مفعول پس تہزہ بواو بدل کردند و واو را وادغام نمودند مخلوقہ و فارسیان بقیف ہم آمد و نیز درست باشد بضم سیم اول و سکون دوم و فتح لام بر وزن مکرم درین صورت نیز اسم مفعول است از باب افعال ناخو از لاء بمعنی پُر کردن مواہب بفتح سیم و کسر ہا بمعنی بخشش یعنی حق سبحانہ بسبب فضل عظیم و کرم خیم خود قلوب عفا را ملائس عرفان پوشانید و بخصایص اهل عیان مخصوص کرد و ضمیر او شان ملو از مواہب الہی و آئینہ قلوب شان از نور قدس مجلے شدند انس سکون مع اللہ و باو اشتغال در جمیع احوال را گویند از دوست محبت و اشتیاق ادنائش این کہ اگر سالک در دروخ افگندہ شود انس او مکذوب و مؤید این قول حضرت شیخ جنید در حال ارباب

ضمائر جمع ضمیر بمعنی دل مخلوق بفتح اول و سکون دوم و ضم لام و تشدید واو بمعنی برگزیده صنفہ اسم مفعول است از لاء در اصل مخلوق بود بر وزن مفعول پس تہزہ بواو بدل کردند و واو را وادغام نمودند مخلوقہ و فارسیان بقیف ہم آمد و نیز درست باشد بضم سیم اول و سکون دوم و فتح لام بر وزن مکرم درین صورت نیز اسم مفعول است از باب افعال ناخو از لاء بمعنی پُر کردن مواہب بفتح سیم و کسر ہا بمعنی بخشش یعنی حق سبحانہ بسبب فضل عظیم و کرم خیم خود قلوب عفا را ملائس عرفان پوشانید و بخصایص اهل عیان مخصوص کرد و ضمیر او شان ملو از مواہب الہی و آئینہ قلوب شان از نور قدس مجلے شدند انس سکون مع اللہ و باو اشتغال در جمیع احوال را گویند از دوست محبت و اشتیاق ادنائش این کہ اگر سالک در دروخ افگندہ شود انس او مکذوب و مؤید این قول حضرت شیخ جنید در حال ارباب

و حال می فرماید که وجد و اجدانگه راست است  
 که شمشیر بر رخورد و ادراک نکند و نشان صدق  
 حال همین است زیرا که واردات غیبیه دل لک  
 را چنان می رباید که وجود در آن حال بے محض  
 گردد و فی الواقع همین مصداق قول صاحب  
 گلشن راز ملا محمود چیتیری است در تعریف عشق  
 که العشق نار یحرق ما سوی المحبوب و  
 درین زمانه این از نواد راست کاتب الحروف  
 از حضرت حیدری و استاد مولانا شاد تقی علی قلندر  
 قدس سره شنیده است که حضرت خواجہ حسن  
 مودودی چشتی را که از یاران قدوة الاعاظم حضرت  
 شاه محمد کاظم قلندر بودند یک بار بر دہلی در دارالکونہ  
 مجلس سماع گرم بود حالے در گرفت در آن حال خود را  
 از بالاسے دروازه بزرگ انداختند و یکدیگر را آن  
 استاد بود جان فدا سے پیر کرد و بر هر دو دست  
 او نشان انگداشت و ایشان را خبر سے نہ شد و نیز  
 میفرمودند کہ یک بار ترکیه شریفہ در عرس حضرت  
 شاه محمد کاظم قلندر حضرت خواجہ حسن احوالے در بود  
 از باغ کجا متصل در کاغذی جای حضرت پیر و مرشد

و حال کے بارہ میں ہے کہ در اجد کا وجد اس وقت  
 ٹھیک ہے کہ جب تلوار منہ پر کھائے اور ادراک نہ کرے  
 اور حال سچے ہونے کا نشان بھی یہی ہے کہ نہ کہ واردات  
 غیبیہ لک کے دل کو ایسا اڑا لجاتے ہیں کہ اس وقت  
 وجود بے بو محض ہوتا ہے اور واقعی اسی کا مصداق  
 صاحب گلشن راز ملا محمود چیتیری کا قول متعلق عشق  
 ہے کہ عشق وہ آگ ہے جو اسوائے محبوب کو جلاد  
 اور اس زمانے میں یہ بہت کم ہے۔ میں نے اپنے  
 جد و استاد حضرت مولانا شاد تقی علی قلندر سے سنا  
 ہے کہ حضرت خواجہ حسن مودودی چشتی کو جو  
 حضرت قدوہ اعظم شاہ محمد کاظم قلندر کے برہ  
 دوست تھے ایک بار دہلی دروازہ لکھنؤ پر مجلس  
 سماع میں اسی کیفیت ہوئی کہ دروازہ پر سے  
 پھانڈ پڑے وہاں نیچے اون کا ایک مرید کھڑا تھا  
 اونے اپنی جان اون پر فدا کی اور انکو اپنے ہاتھوں پر  
 روک لیا مگر ان کو کچھ خبر نہ ہوئی نیز فرماتے تھے کہ ایک  
 بار ترکیہ شریف پر حضرت شاه محمد کاظم قلندر کے  
 عرس میں حضرت خواجہ حسن صاحب کو حال آیا  
 لکھنؤ باغ میں جو حضرت صاحب کی نگاہ کے متعلق



برحق شاہ تراب علی قلندربشاخ درختے مادر  
 آویختہ مورچہ گزیدہ در ایشان رحس نے وہم  
 اور مناقب العارفین موقوفہ حضرت مولانا جلال الدین  
 رومی مرتبہ شمس الدین انصاری مکتول است کہ رود  
 مجلس سماع قائم بود مولانا اہلئے در گرفت خود  
 اور دجلہ انداختہ دہشت روز غرق ماند صرف  
 دستے نمایان بود و سنگامہ سماع بہمان طور بیا  
 انتہی در کتب قوم مذکور است کہ مراد از وحدۃ احد  
 کہ از حق بر دل آید و باطن را از ہیبت خود برگردا  
 باحداث و صفے غالب چون جزئی یا فرجے  
 صغیرہ گفتہ الوجدان قطع الاوصاف عند  
 سمة الذات بالسور و ابو العباس عطا گفتہ  
 الوجدان قطع الاوصاف عند سمة الذات  
 بالحزن و صاحب وجد کہے بود کہ ہنوز از  
 حجب صفات نفسانی بیرون نیامدہ باشد و  
 بود خود از وجود حق محجوب بود و گاہ گاہ جزو  
 حجاب او پیدا و از انجا بر تو سے از نور وجود حق  
 برآمد و او را در یاد و بعد از ان دیگر بارہ حجاب  
 منطبق شود و موجود حق در پس وجود متوسط  
 ایک آمہ کے درخت میں لیٹ گئے اور دیر تک  
 بیٹھ رہے اور بیٹھے کاٹا کیے گراؤن کو کچھ جس نہ چلا  
 نیز مناقب العارفین موقوفہ حضرت مولانا جلال الدین  
 رومی مرتبہ شمس الدین انصاری مکتول است کہ ایک روز  
 مجلس سماع میں مولانا پر ایک ایسی حالت طاری  
 ہوئی کہ دجلہ میں پھانڈ پڑے اور آٹھ روز غرق رہے  
 صرف ایک ہفتہ نکلا رہا اور سماع بہستور ہو گیا  
 انتہی کتب قوم میں مذکور ہے کہ وجہ سے وہ وارد  
 مراد ہے جو حق سے دل پر آوے اور باطن کو اپنی  
 سے بوجہ وحدت کسی صفت غالب مثل جزئی فرج کے  
 پھیر دے حضرت جنید فرماتے ہیں کہ وجہ وہ ہے کہ  
 واحد کے تمام اوصاف اس وقت بوجہ سرور منقطع  
 ہو جائیں اور ابو العباس عطا کہتے ہیں کہ واحد کے  
 تمام اوصاف بوجہ حزن اس وقت منقطع ہو جائیں اور  
 واحد وہ ہے جو صفات نفسانی کے حجاب سے نکلا ہو اور  
 بوجہ اپنے وجود کے وجود حق سے محجوب ہو اور کبھی کبھی  
 حجاب میں فرج ہو جاتا ہو اور وہاں پر نور وجود حق او پر شہ  
 اور کسی بچہ کو تار ہوا پھر دوسری بار حجاب برابر ہوا و بوجہ  
 ہو گیا تو بعد چنانچہ وقت لاحق میں واسطہ ہوتا ہے

میان وجود سے سابق و فقہ سے لاحق و مراد از وجود آنکہ وجود واحد در غلبہ نور شود و موجود غائب و ناچیز گردد چنانکہ حقیقت وجودی آن	اور وجود سے یہ مراد ہے کہ وجود واحد موجود کے غلبہ نور شود مین غائب ہو جائے چنانچہ حضرت بغید فرماتے ہیں کہ میرا وجود وجود سے غائب
اغیب عن الوجود بمأید علی من الشہود پس وجود صفت محدث ہو و وجود صفت قدیم اشارہ بدین معنی است قول زد النون الوجود	ہونے پر اپنے مشہود سے ہوتا ہے نو وجود حادث کی اور وجود قدیم کی صفت ہوئی حضرت نون مصری کے اس ارشاد میں اسی طرف اشارہ ہے
بالوجود قائم و الوجود بالواحد قائم و بیان این سخن آن کہ صاحب وجود ہوتا از وجود خود فانی نہ شدہ باشد پس واحد او بود و وجود ہوے	کہ وجود موجود مین اور وجود واحد مین قائم ہے یعنی صاحب وجود جب تک اپنے وجود سے فانی نہ ہوگا واحد کہلائیگا اور وجود اوس مین قائم ہوگا
قائم و صاحب وجود از وجود خود کلی فانی شدہ باشد و وجود موجود یعنی حق تعالی قائم و باقی باشد پس صاحب وجود نہ ذات واحد ہو یعنی ذات	اور صاحب وجود اپنے وجود سے فانی اور وجود برحق کے وجود سے باقی ہوگا تو صاحب وجود ذات واحد نہوگی بلکہ ذات موجود اور وجود
مستند بل ذات موجود یعنی ذات حق و وجود ہوے قائم و بنا بر این معنی واحد حقیقت فاقہ وجود خود و فاقہ واحد وجود چنانچہ شبلی گفتہ اذا ظننت انی	اوس مین قائم ہوگا اور اسی لیے حقیقتاً واجب وہ ہے جو اپنا وجود کھود سے چنانچہ حضرت شبلی فرماتے ہیں کہ جب مین اپنے کو گم سمجھتا ہوں
فقدت لمحیئتم و جدت و اذا حسب انی و جدت فقد فقدت ہر کہ برویت وجود خود از شہود وجود موجود محبوب شود و در طلب	تو موجود ہوتا ہوں اور جب موجود سمجھتا ہوں تو مفقود ہوتا ہوں جو شخص اپنے وجود کو دیکھنے کے سبب سے موجود حقیقی کے وجود کو دیکھنے سے محو ہو جائے
پدید آید و ہر کہ بشہود وجود موجود از رویت وجود خود	اوس میں بظاہر تو ایسی اور شخص کو موجود حقیقی کو وجود کو دیکھنے

مفقود گرد محل طرب ازوے سا قلم شریعت آنکه	کے سبب سے اپنے وجود کو زمین بکھتا اور زمین
مضمون قول جنید دال بر آن است کہ قد کان	پایا جاتا چنانچہ حضرت جنید کا ارشاد ہے کہ کبھی میرا
بطریق بنی و جدی فاقتد فی عن رویۃ آلو	مجھ کو خوش کرتا ہے تو مجھے رویت وجود سے کھودیتا ہے
من فی الوجد موجود والوجد بطرب	اور وجد اس کو خوش کرتا ہے جسکو وجد میں رحمت
من فی الوجد له راحة والوجد عند حضرة	ہوتی ہے اور حضور حق میں وجد مفقود ہے اور وجد
الحق مفقود و وجد مقدمہ وجود است چہ	مقدمہ وجود ہے کیونکہ ہر وجد قطعہ وجود بشری کے
ہر وجد سے دفع قلمہ وجود بشری شاخہ خفیت	فتح میں بننے کی جہت ہے جو عالم جذبہ الہی سے نصب
از عالم جذبہ الہی منسوب تا چون قلمہ وجود مل شود	کیا جاتا ہے جسکے فتح ہو جانے پر وجد وجود ہو جاتا ہے
و وجد وجود گرد پس نہایت و جد باریت وجود	پس انتہائے وجد ابتداء سے وجود ہوئی یعنی وجد وجود
برو آئی وجود و جد سبب فقد وجود واحد است	وجود واحد کے گم ہونے کا سبب ہے اور فقد وجود واحد
و فقد وجود واحد شرط وجود و جد چنانچہ ابو الحسن	شرط وجود وجود حضرت ابو الحسن نوری کے ارشاد
نوری گفتہ الوجد فقد الوجود بالوجود	میں اسی طرف اشارہ ہے کہ موجود سے وجود گم ہو جاتا
و آنچه شبلی گفتہ الوجد انما الوجود و بالوجد	کو وجد کہتے ہیں یا حضرت شبلی فرمایا کہ وجد انما الوجود
اسقاط اضافت و جد بخود عین توحید است	غرض کہ اپنی طرف وجد منسوب کرنا عین توحید ہی اور حق
و اضافت آن بحق محض محمود چنانچہ باریزید	کی طرف منسوب کرنا عین انکار چنانچہ حضرت باریزید نے
گفتہ کہ ذکر وجدی بخود توحیدی و	فرمایا کہ میرے وجد کا ذکر میری توحید کا انکار ہی اور اسکا
درین معنی شبلی راست الوجد عندی بحق	ہی حضرت شبلی فرماتے ہیں کہ جب تک وجد شہوت سے نہ
ما لم یکن عن شہود و شاہد الحق عندی	انکار ہی اور میرے نزدیک حق کا شاہد نہ شود وجود کی
یعنی شہود الوجود و چنانکہ وجد مقدمہ وجود	نفی کرتا ہے اور جیسے وجد وجود کا مستند نہ ہے

تواجد مقدمہ وجد است و معنی تواجد است عا  
 و ایسے تواجد وجد کا مقدمہ ہے تواجد کے معنی میں  
 تواجد وجد است بطریق تذکر یا تفکر یا تشبیہ کہ بطور ذکر و فکر یا تشاہد بابل و جد بکرمات و  
 بابل و جد و حرکات و سکات بدالات صدق سکات بچائی سے وجد طلب کیا جائے اگرچہ بظاہر  
 و ہر چند تواجد صورتاً تکلف است تکلف مخالفت تواجد تکلف ہے جو مخالفت صدق ہے مگر چونکہ  
 صدق و لیکن چون غیت متواجد در صورت تواجد اس صورت میں ماوس کی نیت ادا فیض رحمانی  
 تواجد کلی بود از برای قبول ادا فیض رحمانی اور نغاث ربانی قبول کرنے کی ہوتی ہے لہذا بچائی  
 و تعریف حقیقی از جهت استنطاق نغاث ربانی کے خلاف نہیں اور شریعت نے بھی اس کی اجازت  
 منافی صدق نبود در شریعت درین باب اجابت بلکہ حکم دیا ہے کہ او را گویند دو تورا دلاؤ تواجد  
 و ادا بیت بلکہ کہ کہ انکو افان لہ تدبیرا مبتدی کی صفت ہے اور وجد اور وجود اہل  
 افتخار گواد تواجد و صفت اہل برایت بود و جد سلوک و اہل وصول کا حال ہے واللہ اعلم  
 حال اہل سلوک و وجود حال اہل وصول لیکن جو وجد آج کل کے جاہل غیبر و ن کو  
 واللہ اعلم اسے برادر باب وجد را حال این ہوتا ہے یہ ہرگز حال نہیں ہے بلکہ اہل دل  
 ادا وجد کیہ درین زمانہ فقرائے جاہل قرار دادہ اس کا سبب ملال ہے اس زمانے کے اہل وجد  
 و ترکیب گن می شوند ہرگز حال نیست اہل دل کو اگر لاجین کہیں تو زیادہ ہنس رہے آؤ  
 موجب ملال تو ان گفت ہیں و احیدین را اگر مواہب آئیسہ انوار ربانیہ و مکاشفات  
 لاجین گویند سزاوار و مواہب الیہ انوار ربانیہ اسرار سبحانیہ کو کہتے ہیں جس کا ادنیٰ  
 را گویند مکاشفات انوار سبحانیہ اذنا سے آن درجہ کشف انوار کائنات و  
 کشف انوار کائنات است استغراق نور شائد استغراق بہ نور شاہدہ وحدت ہے ایسا  
 رحلت صاحب این صفت بر مضیاست ہی شخص مخفی امور کا عالم ہوتا ہے



مسطرہ و مستبر و بدولت پاس انقاس و دیگر اذکار	مسطرہ و مستبر و بدولت پاس انقاس و دیگر اذکار
شرع انا جلیس من ذکر کئی و در حدیث	شرع انا جلیس من ذکر کئی و در حدیث
انی کا جیل نفس الرحمن من قبل الیمین	انی کا جیل نفس الرحمن من قبل الیمین
مراد ازین دوام ذکر است و آراستہ ظاہر و باطن	مراد ازین دوام ذکر است و آراستہ ظاہر و باطن
را از تقویٰ و تقی گردید و خلقت ان اگر مکمل	را از تقویٰ و تقی گردید و خلقت ان اگر مکمل
عند الله اتفاقاً کہ پوشیدہ ظاہر ایشان از	عند الله اتفاقاً کہ پوشیدہ ظاہر ایشان از
شرعت آراستہ و باطن بطریق پیراستہ	شرعت آراستہ و باطن بطریق پیراستہ
شرعت پیراستہ و بجز حقیقت میان این	شرعت پیراستہ و بجز حقیقت میان این
آن باشد طریقت یعنی شریعت کہ احکام ظاہر	آن باشد طریقت یعنی شریعت کہ احکام ظاہر
است نسبت با طریقت کہ روشن خاص ارباب	است نسبت با طریقت کہ روشن خاص ارباب
حال در مکاشفات است بنمایہ پیراستہ	حال در مکاشفات است بنمایہ پیراستہ
طریقت لب لباب در کتاب اسرار المعانی است	طریقت لب لباب در کتاب اسرار المعانی است
کہ شریعت حکم بنویست اقوال و سہ و طریقت	کہ شریعت حکم بنویست اقوال و سہ و طریقت
افعال و سہ و تحقیق احوال و سہ در کتاب	افعال و سہ و تحقیق احوال و سہ در کتاب
مناقب شیخ سعد بن ابوالخیر است کہ علم زبان علم	مناقب شیخ سعد بن ابوالخیر است کہ علم زبان علم
شرعت است و علم دل علم طریقت و کمال حسیہ	شرعت است و علم دل علم طریقت و کمال حسیہ
مرد کمال بہ تفصیل بہر دو اصل ہر قوف است و نیز	مرد کمال بہ تفصیل بہر دو اصل ہر قوف است و نیز
مشایخ فرمودہ اند کہ ہر حقیقت را کہ شریعت رد کند	مشایخ فرمودہ اند کہ ہر حقیقت را کہ شریعت رد کند
سہ میں منہجین اور سکا ہون ہو بجز یاد کرنا ہے ۱۲ سہ سے شک میں نہیں ہون میں کی طرف سے پاتا ہوں ۱۱	سہ میں منہجین اور سکا ہون ہو بجز یاد کرنا ہے ۱۲ سہ سے شک میں نہیں ہون میں کی طرف سے پاتا ہوں ۱۱
سہ میں سب سے زیادہ بزرگ خدا کے نزدیک وہ ہے جو زیادہ متقی ہو ۱۲	سہ میں سب سے زیادہ بزرگ خدا کے نزدیک وہ ہے جو زیادہ متقی ہو ۱۲

پس اوبے دینی است و بعضے گفتہ اند ہر معاملہ  
 با حق بحقیقت و با خلق بشریت کند صدیق است  
 و ہر کہ معاملہ با حق بہ شریعت و با خلق بطریق کند  
 یعنی باطن مطابق شرع باشد و بظاہر مطابق  
 شریعت نمود پس از دین حق برگشتہ است و ہر  
 معاملہ با حق و با خلق بشریت کند یعنی ظاہر و باطن  
 باطن ہر دو مطابق شریعت اوصافی است  
 قد و قلندران نام اور حضرت شاہ مجاہد در  
 لکھو بے شاہ عبدالرسول کچھندی نوشتہ اند  
 کہ برادر عارف کسے سمت کہ سرور شریعت از  
 بے فوت نشود و ہرگز در وجود نیاید چیرہ کیہ خلافت  
 مرضی خدا و رسول اوست دوستان غذا چہند  
 در عالم سکر باشند لیکن از ایشان چہرے صادر نشود  
 کہ خلافت شریعت باشد حضرت شیخ محی الدین ابن  
 عربی را مکتوبے در سکر گذشتہ و از ایشان چہرے  
 خلافت شرع نہ شد و بدستور نماز در روز و غیسہ  
 می کردند و از ان خبر نمی داشتند و صدیق آن  
 کہ سرور متابعت نبوی مخالفت نہ ورزد  
 ہر کہ متابع تر و متبع او عالی تر و ہر چہند کسے عابد

وہ بے دینی ہے اور بعض کے نزدیک جو شخص حق  
 سے چھتیت اور خلق سے بشریت معاملہ کرے وہ  
 صدیق ہے اور جو خدا سے بشریت اور خلق سے  
 بطریق معاملہ کرے یعنی باطناً تو شرع کے مطابق ہو  
 اور ظاہراً انہوہ گمراہ ہے اور جو شخص حق و خلق  
 دونوں سے بشریت معاملہ کرے یعنی ظاہر و باطن  
 دونوں شریعت کے مطابق ہوں وہ صدوقی ہے  
 سرگردہ قلندران نام اور حضرت شاہ مجاہد نے  
 ایک مکتوب میں حضرت شاہ عبدالرسول کچھندی  
 کو لکھا ہے کہ عارف وہ ہے جو سرور شریعت سے  
 تجاوز نہ کرے اور نہ اوس سے کوئی امر خدا و رسول  
 کی مرضی کے خلاف ہو دوستان آگاہی اگرچہ عالم سکر  
 میں رہتے ہیں لیکن ان سے خلافت شریعت  
 کوئی بات نہ نہیں ہوتی حضرت شیخ محی الدین  
 ابن عربی ایک مدت تک سکر میں رہے مگر انہ  
 خلافت شریعت کوئی بات نہ ہوئی بدستور نماز و روزہ  
 وغیرہ کرتے رہے اور بے خبر رہے اور صدیق وہ ہے  
 جو سرور متابعت نبوی سے مخالفت نہ کرے جو زیادہ پیڑ  
 ہوگا اوس کا مرتبہ بھی زیادہ ہوگا اور اگر کوئی زاہد و عابد

زاهد و متقی باشد تا کہ با خود است از خدا دوست  
 و از لذت عبادت مجبور و محروم و ہر کس کہ دعوی  
 معرفت کند و از معانی مذکورہ خالی باشد  
 محض مدعی و کذاب است انتہای بخلاف فقرا  
 این زمانہ کہ ہوا را شریعت نام کردہ اند و طلب جاہ  
 ریاست و تکبر را علم و مجاہدہ را مناظرہ و محاربہ و  
 سفاہت و عظمت و نفاق را زہد و متقی را اراوت  
 و ہذیان طبع را معرفت و حرکات دل و وحدت  
 نفس را محبت الہی و فقر و زندقہ را فساد ترک  
 شریعت را طریقت۔ و محی الدین بن حسن رشتی  
 در مہفوظ حضرت شاہ مینا لکھنوی می نویسد کہ  
 گروہی از ملاحدہ گویند کہ خدمت چندان باید کرد  
 کہ بندہ ولی گرد چون ولی حق شود احکام بندگی  
 از ساقط گردند و این جہالت و ضلالت است  
 نہ بینی کہ آنحضرت کہ موصوف بجلال کمالات بود از  
 ساقط بندگی ساقط نشد بلکہ فرمان و احکام  
 و تبتک حتی یا تبتک الیقین رسید از دیگرے  
 کی ساقط می شود ہر چند قرب زیادہ ز بندگی نیاید  
 لیکن چون در مقام ولایت رسید و در تحلی حضور  
 و متقی ہے مگر غوری بن گرفتار ہے وہ خدا سے دور  
 اور لذت عبادت سے محروم ہے اور جو کہ دعوای  
 معرفت کرے اور اوس میں یہ باتیں پائی جائیں  
 وہ جھوٹا و مدعی ہے انتہای بخلاف اس زمانہ کے فقیروں  
 کے جنہوں نے خواہشات کا نام شریعت اور طلب جاہ  
 و ریاست و تکبر کا علم اور مجاہدہ کا مناظرہ و محاربہ اور  
 سفاہت کا عظمت اور نفاق کا زہد اور متقی کا اراوت  
 و ہذیان طبع کا معرفت اور حرکات دل و وحدت نفس  
 کا محبت اور الہی کا فقر اور زندقہ کا فساد اور ترک  
 شریعت کا نام طریقت رکھ لیا ہے محی الدین بن حسن  
 رضوی مہفوظ حضرت شاہ مینا لکھنوی میں لکھتے ہیں کہ  
 لمحدون کا ایک گروہ یہ کہتے ہیں کہ اتنی خدمت کرنا  
 چاہیے کہ بندہ ولی ہو جائے جب ولی ہو جائیگا تو بندگی  
 کے احکام اوس سے ساقط ہو جائیں گے یہ خیال سراسر  
 جہالت و گمراہی کا ہے جب آنحضرت صلعم ہی سے جو  
 کمالات تھے احکام بندگی ساقط نہ ہوئے بلکہ حکم ہوا کہ  
 رب کی عبادت کرو جب تک یقین (یعنی موت) نہ آئے  
 تو پھر دوسرے کیسے ساقط ہو سکتے ہیں بقدر قرب یا دور  
 اتنی بندگی زیادہ ہوگی مگر مقام ولایت اور تحلی حضور پر



بابت کلفت تکلیف از ساقط شود نہ آنکہ نفس تکلیف  
 از ورود و در عبادت مشقت نباشد بلکہ حجت  
 بود بے عبادت نادن تواند و نیست تمام  
 بندہ را کہ ساقط شود از او ادب الہی شریعت کہ  
 در ادب حرمت و تعظیم قرب بار آورد در شاہدہ  
 و نیز بچنین ہر کہ یا ملوک یا ادب است و در نسبت  
 و ہر کہ بے ادب است دور تہنیتی کہ آدم علیہ السلام  
 اگر چہ زلت داشت بجا آوردن ادب کردینا  
 ظلمنا انفسنا مقبول گشت و المین لعین اگر چہ  
 طاعت داشت بہ ترک ادب انا خیر منہ  
 مردود گشت استنہ دمعنی دیگر این کہ صوفیہ  
 بہ نور بقین در ظلمت بشریت چراغ عرفان روشن  
 کرد نہ بیاہمہ دے ہمہ کہ مقام خاص رسول الہی  
 ماند نہ کذا وقع فی خاطرہ

پہونچنے سے کلفت تکلیف جاتی رہتی ہے نفس تکلیف  
 اور عبادت میں بجائے مشقت آرام ہوتی ہے بلکہ عبادت  
 کے دورہ میں سکنا کوئی مقام ہی ایسا نہیں جس میں  
 اس سے ادب شریعت ساقط ہو جائیں اسی طرح  
 جو شخص بادشاہوں کے حضور میں با ادب ہے وہی  
 زیادہ مقرب ہے اور جو بے ادب ہے وہ زیادہ دور  
 حضرت آدم علیہ السلام سے اگرچہ اغوش ہوئی مگر  
 بوجہ اختیار ادب و بنا ظلمنا انفسنا مقبول  
 ہوئے اور شیطان با وجود طاعت بوجہ اولی  
 انا خیر منہ مردود ہوا استنہ اور دوسرے  
 سے یہ ہیں کہ صوفیہ نے بہ نور بقین ظلمت بشریت  
 میں چسپہ غ عرفان روشن کیا اور بیاہمہ دے  
 سب ہمہ دے جو خاص مقام رسول الہی ہے  
 الیہی میرے دل میں گذرا۔

قوله وانشققت قوائد الدنیا وکذا تها وانکرت مصائد الهوی وبقیہ کلمات

اقول یعنی حقیر دانستہ قلوب صوفیہ لذات و  
 خواہد دنیاوی را دنا خوش پنداشتہ نکار گاہ  
 ہو جس وغیرہ را مصائد جمع صید خلافت قیاس  
 چنانکہ محاسن جمع حسن است کہ انی حیث اللغات

یعنی قلوب صوفیہ نے لذات و خواہد دنیاوی کو  
 حقیر جاننا اور شکار گاہ ہو جس وغیرہ کو ناپسند  
 کیا۔ مصائد جمع صید خلافت قیاس  
 محاسن جمع حسن ہے اغیاث اللغات  
 لہ اسے پروردگار بہتے اپنی ذاتوں پر طے کیا ۱۲

فيم زاهلاد في الدنيا وراغبون في	دو ہی لوگ دنیا میں زاہل اور آخرت میں غیب
الآخرۃ والفرارون من الهوى الى الهدى	اور بڑے سے ہدایت کی طرف ہارب اور
والمعرضون عما سوى الله والخاصون	ما سوائے اللہ سے معرض اور اللہ سے خاص ہیں
بالله وھین طریقہ شایع کہ کیا مال	اور ہی اون بزرگوں کا طریقہ ہے جو بہ کمال
تسببت نبوی مرتبہ کمال وھل گشتہ اند	تسببت نبوی مرتبہ کمال پر پہونچے۔
قوله وامنطقت عوارب الرعبوت والرهوت فاستقرت تحت لبعثتہما	
سباط الملکوت	
اقول الاسطوار بارگیر ساختن و صوفیہ بارگیر خرد	اسطوار بارگیر بنانا اور صوفیہ نے اپنا بارگیر خرد
ساختہ بلند می خرد ورجا اور اسے لطافت	ورجا کی بلندی کرنا یا یعنی لطافت انوار خرد
انوار خرد ورجا مرکب ایشاند دگسترانیدند	ورجا اون کی سواریاں ہیں اور اپنی عالمی ہستی
بعلمت سباط ملکوت را یعنی سیرشان بر سباط	سے اونھوں نے سباط ملکوت بچھائی۔ یعنی
ملکوت ست در شرح عوارف ست کہ الملکوت	اون کی سیر سباط ملکوت پر ہے شرح عوارف میں
بحر صفواتی وفضاء نورانی بعشر الجہد	ہے کہ ملکوت عرش مجید میں بحر صفواتی وفضاء نورانی
والجہۃ خیریتھا والملائکہ حلتھا ساقوا	ہے جہ کا خزانہ حجت ہے اور ملائکہ حامل ہیں جس میں
فیہ مند سکانہ و معاشہ وھو وھو	اونھوں نے ملکہ کیا اور وہی و نکاسان اور وہی وکی
فراشی النادر البانی والمقرب السحافی	ساقوا ہے اور وہ عارف رانی و مقرب جان کافرش
قوله وامنندت الى المعانی اعز انھم اور طہمتت الى الاموج العکواتی احدانہما	
اقول یعنی دراز شدند صوبے بلند یہاں سے آخر	یعنی رختہ اودنیت و معارج صمدیت کی
و معارج صمدیت گردنہاں شان و برداشند	طرف اون کی گردنیں بزمین اور الارض بلند

بجانب لوام بند چشمہ او مراد از لوام علوی نقد	کی جانب اون کی نگاہین او عین او لوام
تجلی است از تجلیات ذات و صفات افعال	علوی سے تجلیات ذات و صفات و افعال
در روح را نیز تجلی است و حیات عالم از تجلی روح	کا نور تجلی مراد ہے اور روح کے لیے بھی تجلی ہے
بودہ است و احداق بصیرت باج احداق بصیرت	حیات عالم تجلی روح ہی سے ہے اور حدت
است و اعتبار بصیرت راست نہ کہ بصیرت چپ	بصیرت باج حدت بصیرت ہیں اور اعتبار بصیرت ہی
بصیرت آنکہ انچہ بیند و غرض بصیرت آن	کاسے نہ بصیرت کیونکہ بصیرت وہ ہے جس کی
نہود را و نیاست کہ او را یقین و مشاہدہ خوانند	دید میں آنکہ نہ ہر نامانہ خود اسی لیے اوس کو
نہ رویت را انچہ کہ گفتہ اند کہ در آخرت اعتبار	یقین و مشاہدہ کہتے ہیں نہ رویت اور یہ کہ
بصیرت نہ بصیرت آن ہم راست است بصیر	ہے کہ آخرت میں بصیر کا اعتبار ہو گا نہ بصیرت کا
انجا بمعنی بصیرت است زیرا کہ بصیرت غیر بصیر	یہ بھی ٹھیک ہے وہاں بصیر بمعنی بصیرت ہے
است پس علم بالرویت و از انفلج حجاب بالکلیہ	کیونکہ بصیرت غیر بصیر ہے تو حکم رویت در حق حجاب
و عیان محض غیر بصیرت را نخواہد بود و فاعلہ	و عیان محض بصیرت ہی کو ہو گا۔ اسے سمجھو کہ یہ
فَاتَّخَذَ حَسَنٌ بِذُنُوبِهِ	بہت نادر ہے۔

قَوْلُهُ وَاتَّخَذَتْ مِنَ الْمَلَائِكَةِ عَلَمًا مَسَامِيرًا وَفُحَّاءًا وَمِنْ التَّوْبَةِ لَا تَعْرِفُهَا كَقَوْلِهِ

مَزَاوِنًا وَهَجَاوِنًا

اقول حاصل این کہ مونس و محب خواہند بود	یعنی محض خدا کے فضل سے فرشتگان مقرب
برای ایشان از فضل ایزدی ماسامیر کہ	اون کے مونس و محب ہوں گے اور وہ نور حق
فرشتگان مقرب اند و خواہند گشت بنور حق	میں واصل و لاحق ہوں گے اور یہ دوام مشاہدہ
متواصل و متلاحق و بدوام مشاہدہ یا حق و ہوا	حق و موانست۔

اور مکالمہ در تبیج و تبیل چون ملائکہ خواہند بود	و مکالمہ و تبیج و تبیل ملائکہ کی طرح ہونے لگا
ملائے علیٰ فتح میم و لام و در آخر الف بصورت یاد	ملائے علیٰ فتح میم و لام اور آخر میں الف بصورت
گروہ فرشتگان مغرب در عالم علوی جسم ملائ	ری (ی) عالم علوی کے فرشتگان مغرب کیونکہ ملائ
بفقتین بروزن فعل بمعنی گروہ مردم اشرف	بفقتین بروزن فعل بمعنی گروہ مردم اشرف
و علیٰ معنی صیفہ اسم تفضیل سامر بمعنی قصہ گو	و علیٰ معنی صیفہ اسم تفضیل سامر بمعنی قصہ گو
مجادریجن گو مزاور زیارت کنندہ مجاور نزدیک	مجادریجن گو مزاور زیارت کرنے والا مجاور نزدیک

قوله اجساماً ذیضیۃ یقلوب سکاویۃ و اشباح قوشیۃ بار و اوج عرشیتہ

اقول اولاً بکہ خواست شیخ کہ بعد توحید و نفث	پہلے یہ جان لینا چاہیے کہ جب حضرت شیخ نے
اصفیایان کذ نفث و صف او شان را در نظر	توحید و نفث اصفیا کے بعد ان کے اوصاف
و باطن دیان طریقہ و صحت عقول را حوال	ظاہری و باطنی اور ان کا صحت طریقہ اور حوال
صحت اتوال و کمال و جمال در اتباع طریقہ	واقوال و کمال و جمال متابعت نبوی رک علی
اینکہ العلماء و رتۃ الانبیاء کیس فرمودہ	انبیاء کے وارث ہیں بیان کرنا چاہیے تو فرمایا کہ
اوشان بحید بنا بر ترکیب آن ایضا صریحت اند	وہ بوجہ ترکیب محضی جہا ارضی یعنی پست و قلباً
و قلوب کہ محل نزول اسرار خداوندیت مادی	(جو محل نزول اسرار خداوندی ہے) مادی یعنی بلند
اند یعنی بلند و ظاہر اجسام شان گرچہ خاکی است	ہیں اور جہا اگرچہ ارون کی طرح خاکی ہیں مگر
مثل اجسام غیر دے در باطن اجسام اوشان کہنا	باطن ارون کے جسم اون کے برابر ہیں۔ اشباح
برابر اند اشباح جمع شیخ بفقتین و در آخر حاسے	جمع شیخ بفقتین و در آخر حاسے مملہ بمعنی شخص
مملہ بمعنی شخص و جسم و کالبد کذافی القاموس و	جسم و کالبد ۱۲ قاموس اور صاحب
صاحب منتخب و مدار نیز فتح قوشیتہ	منتخب و مدار نے بھی اذہر سے لکھا ہے۔

قوله نفوسهم في منازل الجنة سياره واذا هم في قصائر القرب طياره

اقول یعنی نفسہاے شان بعقل صحیح و طریق مستقیم	یعنی اون کے نفوس عقل صحیح و طریق مستقیم
در متابعت نبوی سیرکنندہ اندواریں شان	سے بوجہ متابعت نبوی سیر کرتے اور روحین
در میدان شوق و قرب پندہ	میدان شوق و قرب میں اوڑتی ہیں۔

قوله مكداهم في العبودية مشهوره واعلامهم في اقطار الارض مشهوره

اقول یعنی طریق تان متابعت و ہدایت	یعنی اون کا طریقہ بر مذہب اہل سنت و
بر مذہب اہل سنت و جماعت نہایت وضاحت	جماعت متابعت و ہدایت ہے نہایت و
حضرت خواجہ خرمی فرماید اسے درویش	ضلالیت حضرت خواجہ خرمی فرماتے ہیں کہ اسے
فرقا باہم مدجگ و جدال اندال اہل توحید	درویش تمام فرمے آپس میں لڑتے دھجکتے ہیں
کہ ایشان بابا کے جدال نیست انتہی و اعراض	سوا موحیدین کے جو کسی سے نہیں جھگڑتے اور
و اکرام و علو درجہ شان در اقطار الارض منتشر است	اون کا اعزاز و احترام اطراف عالم میں منتشر ہے۔

قوله يقول الجاهل مبهم فقلوا وما فقدوا ولكن سمعت  
اسخو الحزم فكم يدركون او علما مقامهم فكم يملكون

اقول یعنی ہی گوید آن کہ جاہل است از حال	یعنی جو شخص ان بزرگوں کے حال سے جاہل
این صفا کیشان کہ ایشان کم شد یعنی اکنون	ہے وہ کہتا ہے کہ وہ اپنے میں رہے ایسا کہنے
اولیا کجا اند پس انوس بر جاہل کہ می گوید ایشان	دلے پافنوں ہے بلکہ وہ موجود اور قائم بحق
نہند لابلکہ موجود اند و قائم بالحق کہ از برکت شان	ہیں او یحییٰ کی برکت سے عالم قائم ہے اور
قیام عالم است و جل خلق از ایشان بیعت	خلق اون کو بوجہ علوم و تقویٰ کے نہیں جانتی
بلندی احوال ایشان است در قرب کہ خلق خود	وہ خود ہی اون سے سبب اون کے بلند مرتبہ کہنے

بعید گشتہ است از اوشان بہ بلندی مرتبہ مختار نگردانیدہ اند کہے را بعلم با خویش و اکنون ہمین زمانہ است کہ بشاست اعمال جہال و علماء سودا این مقرران از چشم آدم اک پہنان شدہ چنانکہ نام غزالی در احیاء از بعضی عرفا نقل می کند کہ سبب پہنان شدن ابدال از چشم مردم آنکہ ایشان طاقت دیدن علماء و وقت نداشتند چنانکہ این علماء در نفس الامر جاہلان و نزد جاہلان عالم اند۔	دور ہو گئی ہے اور نہ اونھوں نے کسی کو اپنی شناخت عطا کی اور اب وہ زمانہ ہے کہ جاہلون اور علماء سودا کی شامت اعمال سے یہ حضرات چھپ گئے چنانچہ امام غزالی احیاء العلوم میں بعض عارفین سے نقل کرتے ہیں کہ ابدال اس لیے مخفی ہو گئے کہ وہ علماء و وقت کے دیکھنے کی تاب نہیں رکھتے کیونکہ حقیقتاً یہ علماء جاہل ہیں اگرچہ جاہلون کے نزدیک عالم ہیں
---	--

اقولہ کا یہ بین بالجمہان بایستین بقولہ محمد بن عثمان الحدادان

اقول در نسخہ صحیحہ عوارف جہان با ثار است دور بعضی بسین ہم آمدہ اول بعضی ہمین بدین کذا فی الصراح و ثانی بروزن فطالان جمیع جسم و ہر دو صحیح اند یعنی اصفیاء بہرکت متابعت نبوی ثابت اند با خلق در احیاء و ابدالان چنانکہ در قرآن بشان مصطفوی آمدہ قل افدا انما ابشر مثلاً کہ یوحیی الی و جدا شو نہ اند بقلب خود از وطن ہائے خلق در حد و دوش کا اجاہ فی الحدیث اتی لست کا حد کہہ و قال اللہ ما کان محمد اباً احد من رجاہ الا کہ لکن	نسخہ صحیحہ عوارف میں جہان ش سے ہے اور بعض میں ہیں سے اہل بالضم بدن و تن ۱۲ صراح اور دوم بروزن فطالان جسم کی جمیع ہے دونوں صحیح ہیں یعنی اصفیاء بہرکت متابعت نبوی احیاء و ابدالان میں تو لوگوں کے برابر ہیں قرآن شریف میں آنحضرت صلی علیہ وسلم کی شان میں ہے کہ کہو میں تمھاری طرح آدمی ہوں مجھ پر وحی کی گئی مگر قلبا خلق سے علیحدہ ہیں حدیث میں ہے کہ میں تمھاری طرح نہیں ہوں ۔ یا ۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے کہ محمد تم میں سے کسی کے باپ نہیں ہیں بلکہ
--	---

<p>رسول اللہ و خاتم النبیین و دائم اند در شاہدہ پروردگار تجلوب در بیداری چون این</p>	<p>خدا کے رسول اور خاتم النبیین ہیں اور تسلی بیداری سے ہمیشہ شاہدہ میں ہیں جیسے نام</p>
<p>نام ایشان اما فرق این قدر است کہ نام از عدم اصیاء دیکھنا ہے مگر فرق یہ ہے کہ نام صحیح الحال</p>	<p>پونے سے صرف خیال میں اور عارف کمال سے بیداری صحیح الحال ہونے سے شاہدہ کمال میں</p>
<p>صحیح حال در مجرد خیالی ماند و عارف در بیدار از صحت حال در شاہدہ کمال می باشد لیکن</p>	<p>رہتا ہے لیکن اگر نام نے خواب میں بیداری کی طرح خدا کی زیارت کی تو یہ خواب بھی کمال کی گویا تابدی</p>
<p>نام اگر دید خدا در نوم بچو بیداری پس این خواب ہم کمال است اما حیوۃ ابدی بخواب دریافت نزدیک</p>	<p>نہیں پا لگا کیونکہ وہ دنیا میں ہے نہ آخرت میں اور دنیاست نہ در آخرت</p>

### قوله لا تدركه حول العرش تطواف

<p>اقول در بعض نسخ طواف آمدہ اما در نسخہ صحیحہ بعض نسخون میں طواف آیا ہے مگر صحیح نسخہ میں</p>	<p>ببالغہ یافتہ شد و طواف بمعنی بسیار طواف کنند مصدر است بمعنی اسم فاعل و ہر دو در مرتبہ یعنی</p>
<p>کرتے والے کے مصدر بمعنی اسم فاعل ہی اور دونوں ٹھیک ہیں یعنی کاملین کی روحیں فرشتوں کے</p>	<p>اسواح کاملان با ملائکہ گرد عرش طواف می کنند و کلام حق تعالیٰ و خطاب اوی شنوند و بر سر</p>
<p>ساتھ عرش کے گرد طواف کرتی اور کلام حق سننے اور اس کے اسرار پر مطلع ہوتی ہیں۔</p>	<p>اور مطلع می شنوند۔</p>

### قوله و لقلوبہم من خزائن الاسعاف

<p>اقول الاسعاف بالکسر حاجت روا کردن کذا فہ الصراح یعنی برائے قلوب ایشان از خزائن</p>	<p>اسعاف بالکسر حاجت روا کرنا صراح یعنی اون کی دلی حاجتیں نیکی کے خزائن سے</p>
<p>نیکی حاجت روائی است و اسعاف این جایز پوری ہوتی ہیں۔ اور اسعاف یہاں بمعنی</p>	<p>پوری ہوتی ہیں۔ اور اسعاف یہاں بمعنی</p>

<p>بمعنی حصہ ہی تو اندہ بود و ہمیں مراد است در جمیع بلکہ قلب یا سینہ مخازن اسرار اکبر و انوار اقدس</p>	<p>حصہ بھی ہو سکتا ہے اور ترجمہ میں ہی مقصود ہے بلکہ اس کے قلب مخزن اسرار و انوار الہی ہیں</p>
<p>اقول ذیہ جرم جمع دیکھو یعنی شہت تار یک مراد از علویت ایشان است باقی و جمیع صفات و طوایف تشنگی شدن و بالکسر تشنگان کذا فی المختار معنی عبارت این کہ سیرت ایشان است کہ چون بظاہر تہذیب و و بیاطل متہم نمیشود و در خدمت پروردگار و لذت می گیرند از شدت تشنگی طلب روزگار و قاعدہ است کہ در شدت حرارت غلیظ تشنگی می شود و در دفرق گرم و سرد خیل دشواری پس در شدت طلب چنان بکبرارت شوق تشنگی اندک ہر چه اگر گرم و سرد پیش می آید فرو می برند</p>	<p>قولہ یتنشقون بالحد مآلہ فی الذیہ جرم جمع دیکھو یعنی تشنگی و تشنگان کذا فی المختار معنی عبارت این کہ سیرت ایشان است کہ چون بظاہر تہذیب و و بیاطل متہم نمیشود و در خدمت پروردگار و لذت می گیرند از شدت تشنگی طلب روزگار و قاعدہ است کہ در شدت حرارت غلیظ تشنگی می شود و در دفرق گرم و سرد خیل دشواری پس در شدت طلب چنان بکبرارت شوق تشنگی اندک ہر چه اگر گرم و سرد پیش می آید فرو می برند</p>
<p>اقول تسکو جمع است از باب تسکین تسکین تسکین تسکین معنی دل بھی و اسلو خوشی و اسلو خوشی قرار گرفتن در منتخب است کہ تسکین تسکین و تسکین و اسلو خوشی و اسلو خوشی و اسلو خوشی و اسلو خوشی کردن معنی قرار گیری گیرند در نماز از شہوات کہ</p>	<p>اقول تسکو جمع است از باب تسکین تسکین تسکین تسکین معنی دل بھی و اسلو خوشی و اسلو خوشی قرار گرفتن در منتخب است کہ تسکین تسکین و تسکین و اسلو خوشی و اسلو خوشی و اسلو خوشی و اسلو خوشی کردن معنی قرار گیری گیرند در نماز از شہوات کہ</p>



ہوا و ہوس نفسانی اندھا پنچ در حدیث آمدہ	بھول جاتے ہیں۔ حدیث میں ہے کہ دنیا سادی
حسب الی من دنیا کہ ثلاث الطبیب	میزون میں مجھے تین چیزیں پسند میں خوشبو او
والنساء و قرۃ عینی فی الصلوۃ زیر الک صلوۃ	عورت اور نماز میں آنکھ کی ٹھنڈک اس لیے کہ نما
پیوند است میان رب و رب مراد ہر طرح میں ازینکہ	حق اور بندہ میں علاقہ اور بندہ کی سراج ہے
در صلوۃ تو پرست کہ در غیرش نیست پس می	کیونکہ اس میں ایک ایسی نورانیت ہے جو کسی اور
انچہ کہی یا بند برکت نماز و شمع و خضوع دران	میں نہیں تو اس سے جو کچھ ملتا ہے وہ شمع و خضوع و
وخصیص صلوۃ از جلیہ فیض اشاعت فی فضیلت	نماز کی برکت سے اور نماز کی تخصیص جلیہ فیض سے
دوست بر سایر عبادات کہ مصلی را بر عبادت جلیہ	یہ وجہ باقی عبادات پر اس کی فضیلت کے ہے کیونکہ
فرشتگان جاہلیت سے بختہ	نمازی نماز میں کل فرشتوں کی عبادت کا حاصل ہوتا ہے

### اقولہ و تعوی خذوا بحبلہ التلاوۃ عن اللذات

اقول قوض عوض دادن سے یعنی عوض	قوض کسی چیز کا بدلہ دینا یعنی تمام لذات دینی و
می گیرند از جلیہ لذات دینی و دنیوی ہم درین دنیا	دنیوی کا وہ اسی دنیا میں قرآن پڑھنے کی جتنی
بہ چاشنی قرأت قرآن زیرا کہ از بندہ رخصت	سے عوض لے لیتے ہیں کیونکہ اس سے بندہ کو
کلمی حاصل می شود و بر رفت نگاہ خود برین	صفت کلمی حاصل ہوتی ہے اور دینی بلند نگاہ
طوری معنی آگہی رسیدہ موسی وقت می نمود پس	سے اس طرح معنی آگہی پر پہنچ کر موسائی وقت
علاوہ تے و لذتے بیشتر ازین چہ خواہ بود فطوری	ہوتا ہے تو اس سے بڑھ کر لذت و حلاوت اور
لمن لا نعیم القرآن فان اهل القرآن	کیا ہوگی لذت انہیں نے نعمت قرآن حاصل کی اور
اهل الله خاضعة و لیکن ہر کہ گوید کہ لذات ذکر	بشارت ہے کیونکہ اہل قرآن خاصا اہل اللہ ہیں اگر کوئی
و مناجات و حلاوت تلاوت جوابت پس	یہ کہی کہ لذات ذکر و مناجات و حلاوت تلاوت جوابت پس

مخصوص باہل استغراق است در حال تلویح نزد  
 تمکین و نہ برائے ہمہ و ہر کہ قائل این مستجاب  
 و زانیق است بعضی فقر و جاہل زمانہ بر قول ہر  
 العلم حجاب لاکبر سراسر اندیدہ اند و روایت  
 برگردانیدہ و اسے صد و اسے یعنی دانند کہ مراد از  
 علم دانش ہی ہستی خود است نہ علم معروف و کہ بہ یقین  
 آن فرض راہ سالک است

قویہ بحالت تلویح بہ بحالت تمکین صرف باہل استغراق  
 سے مخصوص ہے اور جو اس کا قائل ہے وہ چھوٹا آدم  
 زانیق ہے اس زمانہ کے بعض جاہل فقیر ایک نیک  
 کے اس قول پر کہ علم حجاب اکبر ہے سر نہائے او  
 حقیقت سے بخیر سے ہیں اندوسوں کو یہ نہیں معلوم  
 کہ علم سے اپنا علم ہستی مراد ہے نہ علم مشہور جس کا  
 جاننا ہر سالک پر فرض ہے۔

اقول یلوح از لاج یلوح مشق از لوج بعضی  
 در خشدن کذا فی الصراح بشر یعنی بشارت آمد  
 است و نیم از نیم یعنی ظہور سر از بردن فاعل  
 جمع سر برہ یعنی پوشیدگی و خفا و نصارت یعنی  
 تازگی یعنی ظاہر از بشرہ ہائے شان خوشی قلب  
 است کہ بر پوشیدگی ہائے اسرار دلالت مکنند  
 خلاصہ این کہ جمال کمال شان بر کسی مشہور نیست

یبارح لاج یلوح لو غاسے مشق ہے میں کے سے  
 چکنے کے ہیں ۱۲ صراح بشر یعنی بشارت اور نیم  
 نیم سے یعنی ظہور سر از بردن فاعل سر برہ کی تازگی  
 یعنی پوشیدگی و خفا اور نصارت یعنی تازگی۔  
 یعنی اون کے بشرہ سے قلبی سر تظاہر ہے جو  
 اون کے پوشیدہ اسرار پر دلالت کرتی ہے خلاصہ  
 یہ کہ اون کا جمال با کمال کسی سے پوشیدہ نہیں

ایمما ہم فی و بھو ہم من آثار الہیہ  
 ولیکن عجوبان را کہ در عجاب ادبار اند چہ  
 گزیدہ بندہ بر دستہ چشم چشمہ آفتاب رہب گنا  
 فطوی المخطوطین والویل للھم و مین تازگی  
 اون کی پیشانیوں پر سجدہ کے کے نشان ہیں  
 مگر عجوبان عجاب ادبار کے لیے کیسا کہہ نہ  
 اگر دون میں چمکاؤ نہ دیکھے تو آفتاب کا کیا قدر  
 اند مخطوطین کو بشارت و غروب پر حسرت ہی اور تازگی

<p>عرفان دلالت می کند که ایشان صاحب علم برایند و سیلے پاکبازان هر چه خبر بینند در عاشقی کے اسرار ہر با خبرین جانتا</p>	<p>عرفان دلالت می کند که ایشان صاحب علم برایند و سیلے پاکبازان هر چه خبر بینند در عاشقی کے اسرار ہر با خبرین جانتا</p>
<p>اقول لا یزال فی کل عصر و زمان منہم علماء قائمون بالحق یعنی ہر زمانہ از اوقات علماء باشند بود اور چوتے ہیں گے جو جادہ شریعت و عبادہ طریقیت پر قائم ہیں انھیں کی برکت سے بانی برستا اور نباتات اُگنے اور عالم سے بلائیں در ہوتی ہیں اور انھیں سے دنیا قائم ہو اور دہی عارف تمام معرفت ہیں جن کے کمال افعال افعال حق ہیں لہذا وہ اہل حق ہیں۔</p>	<p>اقول لا یزال فی کل عصر و زمان منہم علماء قائمون بالحق یعنی ہر زمانہ از اوقات علماء باشند بود اور چوتے ہیں گے جو جادہ شریعت و عبادہ طریقیت پر قائم ہیں انھیں کی برکت سے بانی برستا اور نباتات اُگنے اور عالم سے بلائیں در ہوتی ہیں اور انھیں سے دنیا قائم ہو اور دہی عارف تمام معرفت ہیں جن کے کمال افعال افعال حق ہیں لہذا وہ اہل حق ہیں۔</p>
<p>قوله دعونکم لکم خاتون</p>	<p>قوله دعونکم لکم خاتون</p>
<p>اقول دعوت کنندگان اند خلق را بسوی حق یعنی خلق کو حق کی طرف بلائیں ہیں ان کا طریقہ حق اور ان کا کلام متابعت کے لیے حق ہے</p>	<p>اقول دعوت کنندگان اند خلق را بسوی حق یعنی خلق کو حق کی طرف بلائیں ہیں ان کا طریقہ حق اور ان کا کلام متابعت کے لیے حق ہے</p>
<p>قوله منہم احسن المتابعین الذین دعوتہم و جعلوا للمتبعین قدرا</p>	<p>قوله منہم احسن المتابعین الذین دعوتہم و جعلوا للمتبعین قدرا</p>
<p>اقول الخ العطاء و المتقین جمع متقی اتقا سے متقی یعنی اتقا بمعنی پرہیزگاری کردن و در اصطلاح متقی آن کہ از کاسب و امرکنہ و اجتناب از خواہی نماید و فضل آنها بسیار آید است قال الله ان کرناکم</p>	<p>اقول الخ العطاء و المتقین جمع متقی اتقا سے متقی یعنی اتقا بمعنی پرہیزگاری کردن و در اصطلاح متقی آن کہ از کاسب و امرکنہ و اجتناب از خواہی نماید و فضل آنها بسیار آید است قال الله ان کرناکم</p>

عند الله اتفاقاً کہ قد وہ بکرات ثلثہ بمعنی پیشوا پس معنی این بوند کہ عطا کردہ شد ایشان را مرتبہ دعوت کہ مرتبہ انبیاء است بسبب پیروی ظاہری و باطنی ایشان پیشوا ہے پرہیز گاران گردانیدہ شدند این تخصیص نفیم پرہیز گاران دلالت دارد بر شرف مرتبہ ولایت و ازین است کہ گویند ولی نائب رسول است و ولایت رسول از نبوت او افضل است	اللہ کے نزدیک وہ سچو زیادہ متقی ہو۔ قد وہ بکرات ثلثہ بمعنی پیشوا اللہ اسنے یہ بوند کے کہ ان کو مرتبہ دعوت جو انبیاء کا طریقہ ہے بسبب ان کی ظاہری و باطنی متابعت کے عطا کیا گیا اور یہ پرہیز گاروں کے پیشوا کیے گئے پرہیز گاروں کی تخصیص نفیم شرف مرتبہ ولایت کی دلیل ہے اسی لیے کہتے ہیں کہ ولی رسول کا نائب ہے اور رسول کی ولایت اس کی نبوت سے افضل ہے۔
--	--

قوله فلا يزال في الخلق آثارهم ويرى في الأفق أنوارهم من قنديلهم واهتدوا لمن أنكرهم ضلوا واهتدوا

اقول لا زلار روشن گردانیدن الایستد ارادہ گرفتن یعنی اصفا بسبب حصول مرتبہ دعوت کہ نتیجہ اعمال است چنان گردیند کہ چو ستاره نشانہاے آنها در خلق ظاہر اند و انوار شان چون آثار انبیاء روشن پس ہر کہ بہ عقیدت پس ایشان رفت ہدایت یافت زیرا کہ تہیت ایشان عین متابعت انبیاء است چہ کہ انہا نائب اند و حکم نائب و شیب یکساں ہے ہر کہ بخالفت انکار ایشان کرد پس بر خود ظلم کرد	از ہر کہ روشن کرنا۔ استداراہ لینا یعنی اصفیاء بسبب حصول مرتبہ دعوت جو نتیجہ اعمال ہے ایسی ہوتے کہ ہمیشہ خلق میں اون کے نشان ظاہر اور انہا کے آثار کی طرح اون کے انوار روشن ہیں جو کہ فی اوقیئت ان کا متبع ہوا اوس نے ہدایت پائی اس لیے کہ ان کی متابعت عین انبیاء کی متابعت ہے کیونکہ یہ اون کے نائب ہیں اور نائب و شیب کا حکم ایک ہے اور جس نے بسبب مخالفت انکار کیا اوس نے اپنے اور ظلم کیا
--	---

<p>انکار بھدا اشارت بکمال خباثت و در عرص مسادات معاذ اللہ سے چہ نسبت خاک ابا عالم پاک</p>	<p>اور انکار بھدا سے ہم سہری اور کمال خباثت کی دلیل ہے معاذ اللہ سے خاک کو عالم پاک سے کیا نسبت</p>
<p>فبشر فی لمن عظمہ محمد و ذیلہ من سخطہم و ہر گاہ شیخ از حمد و نعت اصفیاء در توحید فارغ شد باز حمد کرد دوبارہ بر نعم اصفیاء و نسبہ بود</p>	<p>تو جنہوں نے ان کی تعظیم کی ان کو تبارت ملے تو جنہوں نے ان کی تکفیر کی ان پر حسرت ہے پھر جب حضرت مصنف حمد نعت سے فارغ ہوئے تو دوبارہ نعم اصفیاء پر حمد کی اور فرمایا</p>
<p>قوله ولله الحمد علی ما کمنا للعباد من بركة سخواص حضرت یہ من اهل الوداد والصلوة والسلام علی نبیہ و آلہ و صحبہ الکریمین</p>	<p>قوله ولله الحمد علی ما کمنا للعباد من بركة سخواص حضرت یہ من اهل الوداد والصلوة والسلام علی نبیہ و آلہ و صحبہ الکریمین</p>
<p>اقول التیامو جو گردن و فراہم آوردن امجاد جمع مجہد یعنی بزرگی یعنی سپاس خدا را کہ موجود گردانے برائے بندگان از برکت خاصان خود کہ اہل دوستی اند و ہمین مراد است از اخوت اسلامی رحمت کاملہ نازل باد بر نبی و رسول و او کہ صلعم اند و آل و اصحاب او کہ بزرگتر اند و آوردن صلوة بعد الحمد اشارت است با تمام شکر حق بایست کہ صلوة اہلش صلوات بفتحات ثلثہ و اوافش و این لفظ اسم تفضیلہ است و اند معقول مطلق صلی واقع شود و شکر لفظی است نزد عبد اللہ بن عباس و تابعین ایشان کہ اہل شہد یعنی چون منسوب نجد باشد برابر است کہ در کلام الہی بگوید در کلام</p>	<p>تیا موجود گردنا اور جمع کرنا انجا جمع مجہد یعنی بزرگی یعنی خدا کے لیے تعریف ہے جسے اپنے بندوں کے لیے خاص لوگوں کی وجہ سے جو اہل محبت ہیں دی ہیں سے اخوت اسلامی معصوم ہے اور ان کے نبی و رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے آل و اصحاب پر جو سب سے بزرگ ہیں رحمت کاملہ نازل ہو جس کے بعد صلوة انا اتمام شکر حق کی طرف اشارت ہے جانتا چاہیے کہ صلوة کی اصل صلوات بفتحات ثلثہ ہے و اوافش ہو گیا اور لفظ تفضیلہ اسم تفضیلہ ہے اور اسی لیے معقول مطلق صلی واقع ہو گیا حضرت عبد اللہ بن عباس اور ان کے تابعین کے نزدیک شکر لفظی ہی صیغہ کہ مشہور ہے یعنی صیغہ اکبر و منسوب ہو گی خواہ اوس کے کلام میں ہو یا بندہ کے کلام میں</p>

بندہ مراد ازان رحمت است و اگر مضبوط ملائکہ	تو رحمت مراد ہوگی اور اگر فرشتوں کی طرف منسوب
باشد استغفار را اگر بومنین بود دعا و از ہری	ہوگی تو استغفار را اگر بومنین کی طرف منسوب ہوگی
تہذیب اللغات از ابن الاعرابی می آرد کہ اگر	دعا از ہری تہذیب اللغات میں ابن اعرابی سے
از طبرود ہوام بود تسبیح است و جزری در نہایہ	نقل کرتے ہیں کہ اگر جزویوں کی طرف منسوب ہوگی
می گوید معنی صلی اللہ علیہ وسلم آنست کہ حق	تو تسبیح اور علامہ جزری نہایہ میں لکھتے ہیں کہ صلی اللہ علیہ
نقائے آنحضرت را در دنیا باعلائے ذکر و ترقی	و سلم کے یہ مینے ہیں کہ خدا آنحضرت کو دنیا میں اعلیٰ ذکر
اسلام و در عقبی بہ شفاعت امت و تصفیۃ ثواب	و ترقی اسلام اور عقبی میں شفاعت امت و تصفیۃ ثواب
بر اعمال عظمت بخشند و مشترک معنوی است نزد بعض	اعمال سے عظمت بخشنی اور بعض محققین کے نزدیک مشترک
محققین یعنی موضوع برائے عداقت و افادت الخیر	معنوی ہے یعنی عطف فادہ خیر کے لیے جو معانی مذکور
کہ مشترک است در معانی مذکورہ کما ذہب الیہ	میں مشترک ہے بنایا گیا ہے حتیٰ احسنی کا بھی مذہب
صاحب المغنی و ازین جاست کہ امام غزالی	ہے اور ہمیں سے امام غزالی فرماتے ہیں کہ صلوٰۃ
می فرماید الصلوٰۃ موضوعۃ للقدرا الشترک	قد مشترک ثلاثہ مذکورہ کے لیے موضوع ہے جو اعتقاد
الثلاثۃ المذكورۃ و هو الاغتصاب بالمصلی	بالصلی علیہ ہے استغناء اور اس کے معنوں میں اور
علیہ انتقہ و در معنی ابن لفظ اختلافی ہے	بھی اختلاف ہے جس کی گنجائش اس رسالہ میں
دیگر است کہ ابن رسالہ گنجائش آن ندارد و گنا	ہمیں اور اس کے لغت کی کتابت و او سے مشہور ہے
الفش بود و شرت دار و صاحب جامع الرموز	صاحب جامع الرموز اس لفظ کے بیان میں لکھتے
در بیان ابن لفظ می نویسد الفها صیدۃ عن	ہیں کہ اس کا لغت و او سے بدل دیا گیا اور مع اللف
الواو و لم تکنب بھا فی غیر القرآن کما	استہ آن کے سو اور کہیں نہیں لکھا گیا جیسا کہ
قال ابن درستی و نبی یا شتی است از ہذا	ابن درستی نے کہا اور نبی یا نبی یعنی رفع سے

بمعنی نفع دیا ازانبا بمعنی اخیر و میان نبی و رسول خصوص و عموم است هذا هو مذهب اهل السنة	مشتق ہے یا اُنبا بمعنی اخیر ہے اور نبی و رسول عموم و خصوص ہے جو اہل سنت و جماعت کا مذہب
والجماعة بدلیل قولہ تعالیٰ وما ارسلنا	ہے بدلیل آیت وما ارسلنا قبلاً من
قبلاً من رسول ولا نبی من بعدہ الا فاضل	نسخہ فاضل لاہوری نے اپنے بعض جویشی مہین کی
اللاہوری فی بعض حواشیہ و مذہب معتزلہ	اور معتزلہ کا مذہب یہ ہے کہ نبی و رسول ذالما ایک
آنست کہ رسول ذنبی متحد بالذات و مغایر	اور متحد و غیر مہین یعنی اس لیے کہ لفظ رسول و ارسلنا
بالاعتبار و الہو متحد یعنی ازین ہمت کہ لفظ رسول	و غیرہ اس کے حق میں وارد ہوئے وہ رسول ہے
ارسلنا داخیجہ مفید این معنی یا شدہ در حق شے وارد	اور اس لیے کہ لفظ نبی اور اس کے ہم معنی اس کی
شدہ است رسول است و ازین ہمت کہ لفظ	شان میں وارد ہوئے نبی ہے۔ اور اسی لیے
نبی در ادش در شانش وارد گردیدہ نبی است	علامہ تقاضانی شرح مقاصد میں ان کے قول
و ازین جااست کہ علامہ تقاضانی در شرح مقاصد	کو مان کر قائل مساوات ہوئے مگر آیت مذکورہ
بتبعیت این قول قائل مساوات گردیدہ لیکن	اور ظاہر آیت و کان رسولاً نبیاً اس کا نکر
ظاہر آیت مذکورہ و قولہ تعالیٰ و کان رسولاً نبیاً	ہے اور بعض کے نزدیک رسول نبی سے عام
ازان انکار می کند و نزد بعض رسول عام است از	ہے کیونکہ انسان اور فرشتوں و دونوں پر شامل
نبی کہ انسان و فرشتہ ہر دو اشامل است بخلاف	ہے بحالات نبی کے جو انسان سے مخصوص ہے
نبی کہ مخصوص است بہ انسان و مؤید این معنی آیت	جس کی مؤید آیت و کان رسولاً نبیاً
قولہ تعالیٰ و کان رسولاً نبیاً و نزد بعض نبی	ہے اور بعض کے نزدیک جدید شریعت کتاب کا
کتاب و شریعت جدیدہ در مضمون نبی شرط است	نہ ہونا مضمون نبی میں شرط ہے اور اس صورت
و برین تقدیر مہینا تباین باشد و التفصیل	میں دونوں میں مستغرق ہوگا جس کی تفصیل
	۱۱۱ اور نہ یہاں ہم نے مجھے سے پہلے کوئی نبی اور نہ رسول ۱۱۱

فی المطولات محمد وجہ تسمیہ آنحضرت باین اسم	مطولات میں ہے۔ محمد۔ آنحضرت صلعم کی وجہ تسمیہ اس
سبارک و فور محمودیت ایشان بجز و بیدایش است	نام نامی سے بوجہ آپ کی دفور محمودیت پیدایشی کے
و باب تفعیل از محمد مفید معنی مبالغہ و کثرت می باشد	ہے اور حمد باب تفعیل سے مفید معنی مبالغہ و کثرت
و لہذا فاضل اسفراینی در اطول می آرد کہ از حمد	کے ہے اسی لیے فاضل اسفراینی اطول میں لکھتے
دو اسم بلس مبالغہ اشتقاق یافتہ یکے محمد برآ	ہیں کہ حمد سے مبالغہ کے دو اسم مشتق ہوئے ایک
مبالغہ محمودیت دوم احمد برای مبالغہ حادثیت	محمد مبالغہ محمودیت کے لیے دوسرا احمد مبالغہ حادثیت
و آری لفظ آل اسم جمع اصلش نزد سیدہ آل کہ	کے لیے و آلہ لفظ آل اسم جمع ہے جس کی اصل
در اصل اہل بود بلیل تفسیرش اہل و ہذا	سیدہ کے نزدیک آل ہے کہ اصل میں اہل تھا بلیل
ہوالمشہور والمسلم عند البصریین فوز کسائی	تفسیر اہل اور یہی مشہور اور بصرہ والوں کے نزدیک
سرا مذکور فی ان اصلش اول بالخریک بلیل تفسیر	مسلم ہے اور سرگودہ کو فہم کسائی کے نزدیک اسکی
اول و ہذا ہوالمشہور عند الکوفیین	اصل اول بالخریک بلیل دوس کی تفسیر اول کے
قال الکسائی سمعت اعرابیا فی حدیثہ یقول	تھی اور یہی کو فہم کے نزدیک درست ہے کسائی نے
ال و اول و اہل و اہیل و ہذا نقل است	کہا کہ میں نے ایک فہم اعرابی کو آل اول اہل اہل
الاصحی ایضا داین قول باعتبار قیاس اولی	کہتے سنا اور اسی ہی اسمی سے بھی منقول ہے اور
زیرا کہ خلاف قیاس برین مذہب لازم نمی آید	یہ قول باعتبار قیاس اسے ہے کیونکہ ہر ظن قیاس
اما اہل می تواند کہ تفسیر اہل باشد بکایدل علیہ	لازم نہیں آتا ہے لیکن اہل ممکن ہے کہ اہل کی تفسیر
قول الاعرابی الذکور بلکہ بعضہ از محققین برین	جس پر قول اعرابی دلالت کرتا ہے بلکہ بعض محققین
تصریح کردہ اندر مثل فاضل حلپی کہ در نہیات	نے اسی کی تصریح کی ہے جیسے فاضل حلپی کہ نہیات
حوشی مطول می گوید قد سمع اولی فی تفسیر آل	حوشی مطول میں لکھتے ہیں کہ تفسیر آل اہل سنی گئی



وہذا دلیل علی ان الف متقلبة عن الواو	جو اس بات کی دلیل ہے کہ اوس کا الف داو سے
واما اھیل تصغیر اھل ولا داعی الوجع	بدل دیا گیا مگر اہل کی تصغیر اھیل تو کوئی اس کے
تصغیر ال لیكون الف تبدل همزة مبدلة	آل کی تصغیر ہونے کا مدعی نہیں کہ اوس کا الف
یل لا دلیل علیہ تنھی بلفظہ وشل فاضل	بدل ہمزہ مبدلہ ہو بلکہ اس پر کوئی دلیل نہیں آتی اور
اسفرانی کہ در اطل می گوید فاهیل تصغیرا	ایسے ہی فاضل اسفرانی بھی اطل میں لکھتے ہیں کہ
للاھل لا لال وشل علامہ ازہری کہو	اھیل نہ تو اھل کی تصغیر ہے نہ آل کی یا علامہ ازہری
تہذیب اللغات می آر د قال ابو العباس احمد بن	تہذیب اللغات میں لکھتے ہیں کہ ابو العباس احمد بن
بن یحییٰ اختصارا لہ اس فی الال فقال ظا	یحییٰ نے کہا کہ آل میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک
ال النبی من اتبعہ قرابة کانت او غیر	آل نبی وہ لوگ ہیں جو قرابت یا غیر قرابت آپ کے تابع
قرابة و اھل ذوقرابة تبع او غیر متبع و	ہوں اور اہل وہ ہیں جو آپ کے قرابت دار ہوں
قالت طائفة الال و الاھل واحد و متبعوا	تابع ہوں یا نہ ہوں اور بعض کے نزدیک آل و اہل
بات الال اذا صغر قبل اھیل لکان الھمة	ایک ہیں اور ان کی یہ دلیل ہے کہ آل کی تصغیر
ھاء بقولھم هنزت الثوب وانزنت اذا	کی جا مگی تو جو ہمزہ کے باوجود جانے کے اہل کہا
جعلت لہ علی قال وروی عن الفراء عن	جاریگا بسبب اور اس کے اس قول کے کہ هنزت الثوب
الکسائی فی تصغیر ال او یل و قال	الخ اور قرآن سے کسائی سے آل کی تصغیر او یل ہوتا
ابو العباس فقد زالت تلك العلة وصار	کی ابو العباس نے کہا کہ پھر یہ علت زائل ہو گئی
الال و الاھل اصلین لم یغیرا	اور آل و اہل دو معنوں کی اصل ہو گئی اسنے
بالجملہ تصنیفات مذکورہ دلالت بریں معنی دارند کہ	بالجملہ تصنیفات مذکورہ اس پر دلالت کرتے ہیں کہ
اھیل تصغیر ال است نہ آل کہ تصغیرش او یل	اھیل ال کی تصغیر ہے نہ آل کی جس کی تصغیر او یل

<p>آئی ہے اور اس کی تائید اس فرق سے ہوتی ہے جو آل و اہل بین کئی دھون سے ہے اول یہ کہ آل کی اضافت ذوی العقول سے مخصوص ہے لہذا وہ اللہ و حق و زمان و مکان و معانی پر پیشہ کی طرف مضاف ہو گا اور اسی لیے آل حق و آل ہر و آل زمان و آل علم و اسلام و آل تجارت مستعمل نہ ہو گا</p>	<p>ی آید و مؤید این معنی است فرستے کہ میان آل و اہل بوجہ عدیدہ ثابت شدہ اول آنکہ اضافت آن مخصوص بذوی العقول است پس مضاف بہی شود بسوئے اللہ و حق و زمان مکان و معانی و حرف و لہذا آل الحق و آل العصر آل الزمان و آل العلم و اسلام و آل التجارہ مستعمل نہ شود</p>
<p>بخلاف اہل فائدہ اسم حکما فی حاشیہ چلی</p>	<p>بخلاف اہل فائدہ اسم حکما فی حاشیہ چلی</p>
<p>و ابی القاسم علی شرح السیاحی و غایۃ الحفا علی شرح ہدایۃ الحکمۃ متفرقا دوم آنکہ اضافتش از میان ذوی العقول مخصوص بہ ذکر است و لہذا آل فاطمہ بی گویند بخلاف اہل کذا فی منہیہ حاشیہ فاضل الجلی سوم آنکہ اضافت از میان ذکر با شرافت و ارباب عظمت مخصوص است و لہذا آل حاکم آل حجام نیاید بخلاف اہل و ہذا فی کتب من الکتب چہ اسم آنکہ اضافتش بسوئے ضمیمہ غیر مستحسن و نادر و لہذا در کلام مجید نیادہ و در احادیث بطور ندرت نیاید شد بلکہ نزد کسائی و ابوبکر زیدی ممنوع مگر تحقیق آنست کہ اضافتش بسوئے ضمیمہ در کلام مجید</p>	<p>و ابی القاسم علی شرح السیاحی و غایۃ الحفا علی شرح ہدایۃ الحکمۃ متفرقا دوم آنکہ اضافتش از میان ذوی العقول مخصوص بہ ذکر است و لہذا آل فاطمہ بی گویند بخلاف اہل کذا فی منہیہ حاشیہ فاضل الجلی سوم آنکہ اضافت از میان ذکر با شرافت و ارباب عظمت مخصوص است و لہذا آل حاکم آل حجام نیاید بخلاف اہل و ہذا فی کتب من الکتب چہ اسم آنکہ اضافتش بسوئے ضمیمہ غیر مستحسن و نادر و لہذا در کلام مجید نیادہ و در احادیث بطور ندرت نیاید شد بلکہ نزد کسائی و ابوبکر زیدی ممنوع مگر تحقیق آنست کہ اضافتش بسوئے ضمیمہ در کلام مجید</p>

ثابت است چنانکہ فاضل چلی در منہیہ اش از	ثابت ہے جیسا کہ فاضل چلی نے منہیہ میں مرادی
مرادی شرح الفیہ نقل کردہ حق بجانب اوست	شرح الفیہ سے نقل کیا اور حق بجانب بھی وہی ہے
لما روی عن افضم العرب والعجم صلوا لله	چنانچہ افضم العرب والعجم صلعم سے مروی ہے کہ میری
علیہ وسلم الی کل مومن تقی الیوم الفی	اولاد ہر مومن تقی سے قیامت تک اس کو تمام نے
رواہ التمام فی فوائدہ کذا فی التتمی اذین	اپنے فوائد میں روایت کیا جیسا کہ تثنی میں ہے اس
تحقیق ثابت شد کہ قول بعض اضافت ال	تحقیق سے یہ ثابت ہوا کہ بعض کا یہ قول کہ اضافت
سب سے مضر در حدیث زیادہ غلط است اگر	اگر مضر کی طرف حدیث میں نہیں کوئی غلط ہے اگر
پرسند چون اضافت ال مخصوص باشرف ارباب	کہیں کہ جب ال کی اضافت شریفوں اور بزرگوں سے
غفلت است باید کہ تصغیرش نیاید زیرا کہ تصغیر	مخصوص ہے تو اسکی تصغیر نہ آجائے کیونکہ تصغیر مختار
دلالت بر حقارت کند جہاں اش آنکہ این دلالت	پر دلالت کرتی ہے اس کا جواب یہ ہے کہ یہ دلالت
مطلقا مسلم نیست بلکہ ممکن کہ براسے غفلت باشد	مطلقا مسلم نہیں بلکہ ممکن ہے کہ غفلت کے لیے ہو
و بر تقدیر تسلیم از حقارت ال حقارت مضائق الیہ	اور اگر بوجہ حقارت ال سے حقارت مضائق الیہ
آن کہ غفلتش مقصود است لازم نمی آید و لو فرض	جس کی غفلت مقصود ہے لازم نہیں آتی علاوہ اس کے
حقارت میں وجہ منافی غفلت بوجہ دیگر نیست	ایک وجہ سے حقارت دوسری وجہ سے غفلت کی
زیرا کہ غفلت مترادف دارد هذا ما يتعلق به لفظا	منافی نہیں کیونکہ غفلت کے مترادف ہیں اور یہاں اس
و اما باعتبار معنی در ان پنج مذہب است اول	سے لفظا متعلق ہے گریختہ اوس میں با پنج مذہب
بمعنی اتباع و هو مذہب جابرین عبد اللہ	ہیں اول بمعنی اتباع جو جابر بن عبد اللہ و مسیقان
و مسیقان الثوری و مختار بعض اصحاب	ثوری و بعض اصحاب ثنائی کا مذہب و مختار
الشافعی والرحمہم عند الثوری والاربعی	ہے اور ثوری و ازہری کے نزدیک منج

<p>دوم نبوہا شتم و بنو المطلب و ہونہا شتم افغی سوم نبوہا شتم فقط و ہونہا شتم اما منہا الا عظم و مختار بعض المالکیمہ ہمارم ازواج و بنات و داماد آنحضرت اولاد اوشان و نذر بعض خدم نیز پنجم اہلبیت است بالجملہ معنی اول مصداق آل حبیبی است و ہوائی مصداق آل نبوی و نعم ما قبل چنانکہ زکوٰۃ و صدقہ مال آل نبوی حرام است صدقہ علم کہ عبارت از تقلید در علوم است بر آل حبیبی او کہ علماء و محققین و اولاد روحانی او نیز حرام است و چون مصنف از حدود مادیہ فارغ شد شروع کرد در بیان نیت نبوی درین تالیف نفیس فرمود</p>	<p>دوم نبوہا شتم و بنو المطلب و ہونہا شتم افغی سوم نبوہا شتم فقط و ہونہا شتم اما منہا الا عظم و مختار بعض المالکیمہ ہمارم ازواج و بنات و داماد آنحضرت اولاد اوشان و نذر بعض خدم نیز پنجم اہلبیت است بالجملہ معنی اول مصداق آل حبیبی است و ہوائی مصداق آل نبوی و نعم ما قبل چنانکہ زکوٰۃ و صدقہ مال آل نبوی حرام است صدقہ علم کہ عبارت از تقلید در علوم است بر آل حبیبی او کہ علماء و محققین و اولاد روحانی او نیز حرام است و چون مصنف از حدود مادیہ فارغ شد شروع کرد در بیان نیت نبوی درین تالیف نفیس فرمود</p>
<p>ثُمَّ اِنْ اِشَارَتِي بِهَذِي هُوَ اَكْثَرُ الْقَوْمِ وَ مَحَبَّتِي لَهُمْ شَرَفٌ كَلِمَةٌ وَ صِدْقٌ مِمَّا رَوَاهُ الْمُبْتَثِّاتُ عَلَى الْكِتَابِ الْمُسْتَنَدِ الْمُتَقَيِّمِ بِهَا سَيِّدُ الْكَرَمِ ذِي الْفَضْلِ وَالْمِنَّةِ اقول یعنی اختیار من راہ نیک و سیرت این قوم را و محبت من با ایشان از آنست کہ دانام از بزرگی حال و صحت طریقتہ آنہا کہ معنی بر کتاب و سنت است کہ ثابت است از خداے بزرگ صاحب فضل و احسان۔</p>	<p>ثُمَّ اِنْ اِشَارَتِي بِهَذِي هُوَ اَكْثَرُ الْقَوْمِ وَ مَحَبَّتِي لَهُمْ شَرَفٌ كَلِمَةٌ وَ صِدْقٌ مِمَّا رَوَاهُ الْمُبْتَثِّاتُ عَلَى الْكِتَابِ الْمُسْتَنَدِ الْمُتَقَيِّمِ بِهَا سَيِّدُ الْكَرَمِ ذِي الْفَضْلِ وَالْمِنَّةِ اقول یعنی اختیار من راہ نیک و سیرت این قوم را و محبت من با ایشان از آنست کہ دانام از بزرگی حال و صحت طریقتہ آنہا کہ معنی بر کتاب و سنت است کہ ثابت است از خداے بزرگ صاحب فضل و احسان۔</p>

قوله حَدَّثَنَا أَنَّ أَذْيَبَ عَنْ هُدَيْهِ الْعَصَابَةِ هَذِهِ الصَّبَايَا

اقول یعنی آنحضرت مراد باعث شد و عصا بہ  
 ایک نوے از جامہ کہ بدان سر نیند و دستار را  
 نیز گویند و گروہ از مردم و مراد این جا مبین  
 گروہ صوفیہ است و صبا بہ بالضم بقیہ آب در  
 ظرف و مقصود از و این جا مبین کتاب است  
 ذب یعنی نرم رفتن یعنی خواہم کہ بہ نرمی دفع کنم  
 ازین جماعت صوفیہ صافیہ یا این کتاب و  
 بنام طالب را کہ صوفی کیست و تصوف چیست  
 و ماہیت آن چہ واللہ سبحانہ ام الکتاب  
 یعنی چھکو آلودہ کیا اور باعث ہوا۔ عصا بہ پاس  
 وہ کپڑا جس سے سر باندھتے ہیں اور پگڑی کو بھی  
 کہتے ہیں اور آدمیوں کا گروہ بیان گروہ صوفیہ  
 ہی مراد ہے اور صبا بہ بالضم پیالے میں عجب ہوا  
 پانی جس سے بیان مراد ہی کتاب ہے اور ذب  
 نرم چلنا یعنی میں نے چاہا کہ بہ نرمی اس کتاب  
 میں صوفیہ صافیہ پر سے اعتراضات دفع کروں  
 اور طالب کو بتاؤں کہ صوفی کون اور تصوف  
 اور اس کی ماہیت کیا ہے

قوله وَأَوَّلُ أَبَوَائِي الْحَقَّائِقَ وَالْأَذْيَبَ مَعْرِبَةً عَنْ وَجْهِ  
 الصَّوَابِ فِيمَا أَعْتَمَدُ وَهُوَ مُشْتَبِعٌ لَيْسَ بِهَذَا صَارِجٌ الْعِلْمُ فِيهِ أَعْتَقَدُ

اقول و جمع کنم ابواب در بیان حقایق و ادب  
 کہ ظاہر کنند وجہ صواب و حق دران شے کہ  
 ارشاد را اعتماد بر دست مخبر و شہادت صحیح  
 علم مقدمات آنحضرت را و علم و قسم است اول  
 علم باشد کہ بلا واسطہ حاصل شود نہ علم انفس  
 و ہمین علم وراثت است مخصوص بصفویہ کہ  
 دلائلہ من کذا علیہا دیگر علم بران قاطع  
 اور حقایق و ادب کے بیان میں ابواب جمع  
 کروں جو ان کے مقدمات صحیح ہونے کو ظاہر  
 کروں اور ان کے مقدمات کی صریح شہادت  
 دین اور علم کی دو قسمیں ہیں علم باللہ جو  
 بلا واسطہ حاصل ہو نہ علم انفس اور ہی علم  
 وراثت مخصوص بہ صوفیہ کہ علمناہ  
 من کذا علیہا اور علم بہ بران قاطع  
 سہ اور کیا یا سمجھنا و سکھانا پس سے علم ۱۲

کہ قرآن وحدیث اجماع و قیاس است این  
عام است برائے عام دران شی کہ اوشان  
اعتماد است اکنون سبب تالیف می نگاروی فرما  
یعنی قرآن وحدیث واجماع و قیاس سے اور  
یہ عام کے لیے اور ان کے اعتقادات میں عام ہے  
اس سبب تالیف لکھنے اور فرماتے ہیں۔

قوله حيث كنز المنهج هو كتابي وهو وانشأته اهل الحق وتستر بن يوسف  
المنشردون وقد كتبت على الحق وسبوت القلب من لا يعرف الله نول منه  
سوء فليس وكالا لا يسلم من حقيقة فهم وطعن ظنا منه ان حاصلا هو  
راجع الى المحجة در رسم وعائد الى المطلوب

اقول التستر پروردہ شدن یعنی چونکہ تشبہ ایشان  
بسیار شدند و احوال شان مختلف شد و پرورد  
پوشیدند بلباس ایشان ناکسان و تباہ  
شدند اعمال آنها و بدگمان شدند آن کہ نیک اند  
اصول بزرگان سلف را و قریب است کہ  
تسلیم نکند از وطن کردن در انہا باین خیال کہ  
حاصل صوفیہ راجع بہ مجرد رسم و عائد بطلقی است  
خلاصہ این کہ اکنون بفناء و زمان و تغیر اخوان  
مانند اس طریق حق و ظهور سوء و ظن از تصوف صریح  
نام و نشان باقی ماند دست صوفی و متصوف  
کجا قول حسن بصری راست آمد است کہ مسلمانان  
در گور و مسلمانی در کتاب پس از تالیف این  
تستر چھپا یعنی چونکہ ان سے مشابہ لوگ بہت ہو گئے  
اور ان کے حالات مختلف ہوئے اور ان کے لباس  
میں نالاین لوگ اگر چھپے اور ان کے اعمال تباہ  
ہوئے اور کچھ دور زمین کہ بزرگوں کے اصول سے  
ناواقف شخص بدگمان ہو کر ظن سے یہ کہنے لگے  
کہ مقاصد صوفی صرف رسم و خصوصیات اور محض  
برائے نام ہیں غرض کہ اب زمانہ کی خرابی اور اخوان  
طریقہ کی تباہی اور تصوف کی بربادی و بدگمانی  
سے اس کا صرف نام و نشان باقی رہ گیا ہے  
صوفی کون و متصوف کسان حضرت حسن بصری  
کا ارشاد درست ہے کہ مسلمان قبر میں اور  
مسلمانی کتاب میں ہے تو اس تالیف سے

<p>مولف خواست کہ حق را ظاہر و باطل اسخ کرد  اللّٰهُمَّ احْفَظْنَا وَاَجْعَلْنَا مِنْ اَحِبَّائِكَ اَصْفِيَا</p>	<p>مولف نے حق کو ظاہر اور باطل کو سخ کرنا چاہا ای  ہم کو محفوظ رکھ اور زمرہ احباب اصفیاء میں داخل کر</p>
<p>قوله وما حصر في فيه من النية ان اكثر سواد القوم بالاعتزال الى طريقتهم  والاشارة الى احوالهم وقد ورد من كثر سواد قوم فهو منه مدوار جوار  من الله الكريم صفة النية فيه وتخليصها من شوائب النفس</p>	<p>قوله وما حصر في فيه من النية ان اكثر سواد القوم بالاعتزال الى طريقتهم  والاشارة الى احوالهم وقد ورد من كثر سواد قوم فهو منه مدوار جوار  من الله الكريم صفة النية فيه وتخليصها من شوائب النفس</p>
<p>اقول الاعتزال الانتساب يعني نيت وقصد من  انچه که درین ہنگام تالیف است این است کہ بسیار  کم سواد قوم را بہ نسبت کردن سے طریقہ نشان  دانا باحوال آنها کہ دخل در مصداق حدیث نمود  کہ ہر کہ بسیار کند سواد یعنی آثار قوم را بہ اواز و نشان  و در اوشان شمار کردہ خواہ شد و امید وارم از  خداے بزرگ آیند صحیح ماندن نیت را درین  تالیف و خلاصی آن از آئینہ تہائے نفس لا کث  النفس لا مآرۃ یا سؤۃ الا ما رحمہ ربی۔</p>	<p>اعتزال انتساب یعنی سیری نیت اس تالیف سے  یستہ کہ مین سواد قوم اون کے طریقے اور حالات  لکھ کر بڑھاؤن تاکہ اس حدیث کا مصداق  ہو جاؤن کہ جو شخص آثار قوم بڑھائے وہ انھیں  مین گنا جائے گا اور مین خدا سے اس تالیف  مین آیند بھی نیت آئینہ شرف نفس سے خالی اور  صحیح رہے گا امید وار ہوں کہ یہ نگہ نفس بُرائی  ہی سکھاتا ہے جس سزاؤں کے جس پر خدا  رحم کرے۔</p>
<p>قوله وكل ما فتح الله تعالى علي فيه منفتح من الله الكريم وعوارف  واجل المنع عوارف المعارف</p>	<p>قوله وكل ما فتح الله تعالى علي فيه منفتح من الله الكريم وعوارف  واجل المنع عوارف المعارف</p>
<p>اقول عوارف جمع عارف بمعنى عطية تعارف جمع  معرفت یعنی شناخت و مراد از عوارف این جا نام  کتاب است یعنی وہ ہر انچه کہ حق بر من کشا دین</p>	<p>عوارف جمع عارف یعنی عطیہ اور تعارف  جمع معرفت یعنی پہچان بیان عوارف سے  نام کتاب مراد ہے یعنی جو کچھ خدا نے مجھ پر اس</p>

تالیف احسان است از وادجل و غم بخشش  
تالیف میں ظاہر کیا وہ اوس کا احسان ہے اور  
عوارف المعارف است۔ سب سے بڑی بخشش عوارف المعارف ہے

### قوله وَالْكِتَابُ يَشْتَمِلُ عَلَى نَيْفٍ وَسِتِّينَ بَابًا

اقول النيف الزيادة على العقدة ما لم  
يبلغ العقدة كذا في صحف اللغة يعني ان  
نصف دس برزادنی کو کہتے ہیں جب تک کہ درہائی  
نہ پہنچے جیسا کہ صحف اللغت میں ہے یعنی یہ کتاب  
کتاب شامل برصفت و چند باب است  
ساتھ اور چند بابوں پر شامل ہے

### قوله وَاللهُ الْمُؤْتَفِقُ

اقول یعنی اللہ توفیق دہندہ است توفیق در  
لغت بمعنی دست را دن کہے را بکارے در  
اصطلاح متوجہ کردن اباب بمصوب مطلوب  
خیر و این تخصیص غیر از شر باعتبار عرف است  
لعنت و نہرست کتاب این است باب اول در  
منشأ علوم صوفیہ باب دوم در تخصیص صوفیہ  
بحسن استماع باب سوم در بیان فضیلت علم صوفیہ  
و اشارت بقدرے اذان باب چہارم در شرح  
حال صوفیہ و اختلاف طریقہ شان باب پنجم در  
ذکر باہریت تصوف باب ششم در ذکر تہذیب شان  
باب ہفتم در مصوف مشاہیر صوفی  
باب ہشتم در ذکر ملاہتی و شرح حال و باب نہم در

یعنی اللہ ہی توفیق دینے والا ہے توفیق کے  
لغوی معنی ہاتھ بٹانے کے ہیں اور اصطلاحی معنی  
چھٹی بات کے حاصل کرنے کے لیے اسباب جمع  
کرنا اور شر سے فکر کی تخصیص عرفی ہے نہ لغوی۔۔  
نہرست کتاب یہ ہے۔ پہلا باب منشأ علوم  
صوفیہ میں دوسرا باب تخصیص صوفیہ بحسن  
استماع تیسرا باب فضیلت علم صوفیہ کے متعلق  
چوتھا باب حال صوفیہ اور ان کے اختلافات  
طریقہ کی شرح میں پانچواں باب باہریت تصوف کے ذکر  
میں چھٹا باب او کے اس نام نامی سے موسوم ہونے کے  
بیان میں ساتواں باب مصوف مشاہیر صوفی کے بیان میں  
آٹھواں باب ملاہتی اور اسکے حال کی شرح میں نوواں باب



ذکر آنا کہ منسوب می کنند خود را بصوفیہ حالانکہ  
 صوفی نیستند باب دہم در شرح ترتیب مشیت باب  
 یازدہم در شرح حال خادم و مشبہ بخادم باب  
 دوازدهم در شرح خرقہ مشایخ صوفیہ باب سیزدهم  
 فضیلت ساکنان رباط باب چہار دہم در مشاہد  
 اہل رباط باب ہل صفہ باب پانزدہم در خصایص  
 اہل رباط با عہد و پیمان باب شانزدہم در  
 اختلاف احوال مشایخ و سفر و حضر باب ہفتم  
 این کہ مسافر بسو سہ چیز محتاج است در سفر  
 و فضایل باب ہمز دہم در قدم یعنی باز آمدن از  
 سفر و داخل شدن در رباط باب نوز دہم در ذکر  
 صوفی متبیب باب ہستم در شرح حال آن کہ بخورد  
 از فتوح باب سبت و یکم در شرح حال متجرد و  
 متاہل از صوفیہ و صحبت مقاصد شان  
 باب سبت و دوم در قول سماع قبول و اثبات  
 باب سبت و سوم در رد و انکار سماع باب  
 سبت و چہارم در سماع ترقی و استغناء باب سبت  
 پنجم در سماع نادیدار و اعتناء باب سبت و ششم  
 خاصیت اربعینات کہ متعارفہ صوفیہ است

اون گوین کہ ذکر مین جو خود کو صوفی کہتہ ہیں حالانکہ  
 صوفی نہیں ہیں و سوان باب مرتبہ مشیت کی شرح  
 مین گیا رھوان باب خادم و مشاہدہ بخادم کی شرح  
 مین بارھوان باب خرقہ مشایخ صوفیہ کی شرح مین  
 تیرھوان باب ساکنان رباط کی فضیلت مین چودھوان  
 باب اہل صفہ سہل رباط کی مشاہدت کے ذکر مین  
 پندرھوان باب خصایص اہل رباط باب ہجود و پیمان مین  
 سو گھوان باب مشایخ کے حالات سفر و حضر مختلف ہو سکے  
 بیان مین تیرھوان باب یہ کہ مسافر فیض فضائل مین  
 مین کن کن چیزوں کا محتاج ہے اٹھاروان  
 باب سفر سے رباط مین واپس آنے کے بیان  
 مین اونیسوان باب صوفی متبیب کے حال  
 مین بیسوان باب فتوح کھانے والے کے بیان  
 مین اکیسوان باب صوفی مجرد و متاہل اور انکی  
 صحبت مقاصد کے بیان مین بائیسوان باب  
 قبول سماع مین تیسوان باب رد و انکار سماع  
 مین چوبیسوان باب ترقی و استغناء از سماع مین  
 پچیسوان باب سماع مین بلحاظ ادب و اعتناء و عیب مین  
 باب صوفیہ کے مقررہ چہلویں کی خاصیت مین

باب سبست و ہفتم در ذکر فتوح اربعین باب	تاسیسوان باب جلد کی فتوح میں اٹھاسیسوان باب
سبست و ہشتم در کیفیت دخول در اربعین باب	جلد میں داخل ہونے کی کیفیت اونیسیوان باب اخلاق
سبست و نہم در ذکر اخلاق صوفیہ و شرح خلق	صوفیہ اور شرح خلق میں تیسوان باب ذکر تفضل
باب نسی ام در ذکر تفضیل اخلاق صوفیہ باب	اخلاق صوفیہ میں اکتیسوان باب ادب مقام ادب
سی و یکم در ذکر ادب و مقام آن از تصوف باب	صوفی کے ذکر میں بتیسوان باب یک ادب حضرت الہی
سی و دوم در ادب حضرت اکسیت برائے اہل	خبر اہل قرب کے لیے میں تیسوان باب آداب
قرب باب سی و سوم در ادب طہارۃ و مقدسات	مقدسات طہارت کے بیان میں پرتیسوان باب
آن باب سی و چہارم در ادب حضور و اسرار آن	آداب و اسرار حضور میں پرتیسوان باب آداب
باب سی و پنجم در ادب اہل خصوص و صوفیہ باب	اہل خصوص و صوفیہ میں پرتیسوان باب فضیلت
سی و ششم در فضیلت صلوٰۃ باب سی و ہفتم در	نماز میں پرتیسوان باب و صفت نماز اہل قرب
وصف صلوٰۃ اہل قرب باب سی و ہشتم در ذکر	میں آڑھتیسوان باب ذکر آداب و اسرار آن
آداب صلوٰۃ و اسرار آن باب سی و نہم در فضل	میں از تالیسیوان باب روزہ کی بزرگی اور اس کے
صوم و حسن اثر آن باب چہلم در احوال صوفیہ در	حصول اثر کے بیان میں چالیسیوان باب صوفیہ کے
صوم و افطار باب چیل و یکم در ادب صوم و مقادیر	حالات روزہ افطار میں اکتالیسیوان باب روزہ کے
ادب چیل و دوم در فکر طعام و انچہ در ولایت از	مقاصد و ادب میں بیالیسیوان باب کھانے اور اذ
مصالح و مفاسد باب چیل و سوم در ادب رونا	مصالح و مفاسد کے بیان میں تینتالیسیوان باب کھانے کے
باب چیل و چہارم در ذکر آداب صوفیہ در لباس	آداب میں چالیسیوان باب ادب مقاصد لباس صوفیہ
مقاصد شان در آن باب چیل و پنجم در فضل ذکر	کے بیان میں نینتالیسیوان باب شب بیداری کی
و قیام لیل و ادب نوم باب چیل و ششم در ذکر	فضیلت اور سونے کے آداب میں چھالیسیوان باب

اسباب اعانت کنندہ برقیام لیل باب چہل و نہم  
 سہم در آداب بیداری از نوم و نعل شب باب  
 چہل و نہم در تقسیم قیام لیل باب چہل و نہم در  
 استقبال روز و آداب در آن باب پنجاہم در ذکر  
 عمل تمامہ روز و توزیع اوقات باب پنجاہ و یکم در  
 آداب مرید یا شیخ باب پنجاہ و دوم در آداب شیخ یا  
 مرید و محدثین مع اصحاب و شاگردان باب پنجاہ و سوم  
 در حقیقت صحبت و انجمن در دست از خیر و شر باب  
 پنجاہ و چہارم در اداسے حقوق صحبت اخوت فی اللہ  
 باب پنجاہ و پنجم در آداب صحبت اخوت باب پنجاہ و  
 ششم در شناخت انسان نفس خود را و مکاشفات  
 صوفیہ و غیرہ باب پنجاہ و ہفتم در شناخت خواطر و تفصیل  
 تیزان باب پنجاہ و ہفتم در شرح حال مقام و رفتی میرا  
 آہنا باب پنجاہ و نہم در اشارت بسوے مقامات  
 بر سبیل اختصار و ایجاز باب شصتم در ذکر اشارات  
 مشایخ در مقامات علی الترتیب باب شصت و یکم  
 در ذکر احوال و شرح آن باب شصت و دوم در شرح  
 کلماتی کہ مشیر اند بسوے بعض احوال و اصطلاح صوفیہ  
 باب شصت و سوم در ذکر چیزے از بیانات و نمائیا و حیاتی

مساوت شب بیداری کے ذکر میں سہتا لیسون  
 باب اعمال و آداب شب بیداری کے ذکر میں  
 اور تالیسون باب تقسیم قیام شب میں اور پنجاہ سون  
 باب ن کے استقبال اور اسکے آداب میں پنجاہ سون  
 باب تمام دن کے اعمال اور تقراوقات میں باب  
 اکاون آداب مرید یا شیخ میں باب پنجاہ و دوم  
 و معتد و شاگرد کے بیان میں باب ترین حقیقت  
 صحبت اور اسکی اچھائی و بُرائی کے بیان میں باب چوں  
 اداسے حقوق صحبت اخوت فی اللہ میں باب پنچس  
 آداب صحبت اخوت میں باب چھپس شناخت نفس  
 اور مکاشفات صوفیہ کے بیان میں باب ستاون  
 خواطر کی شناخت اور اسکی تفصیل و تیز کے بیان  
 میں باب ستاون حال مقام کی شرح اور میں فرق کے  
 بیان میں باب ستھ اونکے مقامات کا مختصر بیان  
 باب ستھ و ذکر اشارات مشایخ متعلق بمقامات علی الترتیب  
 باب ستھ و ذکر شرح حالات میں باب ستھ اون کلمات  
 کی شرح میں جو بعض حالات کی طرف اصطلاح صوفیہ  
 میں اشارہ کرتے ہیں باب ستھ و کچھ استہالی و  
 انتہائی باتوں اور ان کی صحبت کے ذکر میں۔

قوله فهداهم إلى أبواب عثررت يعون الله تعالى مشيئة على نصر علوم الصوفية و  
 نحو اليهم ومقاماتهم وأكابرهم وأخلاقهم وعرايب مواجيدهم وخفايا  
 معرفتهم وتوحيدهم وكيفية اشراكهم ولطيف اصطلاحاتهم

اقول میں این بابا اندک نوشتم به توفیق حق تو یہ وہ باب میں جن کو میں نے توفیق الہی بعض علوم  
 شامل بر بعض علوم و احوال صوفیہ زیرا کہ و احوال و مقامات و آداب اطلاق و وجدان  
 علوم و کمالات صوفیہ دریائے ناپید اکنا حقایق و معارف و توحید و اشارات حق اصطلاحات  
 است عبودان بجز ناخذائے کشتی شکستگان لطیف حضرات صوفیہ پر لکھا کیونکہ علوم و کمالات  
 حدود و اسکان دیگرے را نمیشد حضرات صوفیہ دریائے اپید اکنا میں میں سے عبودان  
 نیست در اوس ناخذائے کشتی شکستگان حدود و اسکان کی نہیں

قوله فاعلموهم ما كانا انباء عن و جعلان و اخذنا عن علي عرفان

اقول الانباء الاخبار یعنی علوم صوفیہ مخبر اند و نبا و معنی اخبار یعنی علوم حضرات صوفیہ و وجدان سے  
 از وجدان نہ بران نسبت کنندہ اند عرفان مخبر اور عرفان سے منسوب ہیں نہ بران سے مندرج  
 مصدر یعنی اسم فاعل است اسم فاعل کے معنی ہیں

قوله و قد تشرق بعدد في الحال و كنه في الاستيفاء كنه في المقال

یعنی و علوم شان ذوق است و ثابت شدہ یعنی اوس کے علوم ذوقی اور سچے ہیں پسندیدہ و پسند  
 بعدد حال و نہ کفایت کردہ است باستیفاء او پر بیان کرنے کو صریح گفتگو کافی نہیں یعنی صاف  
 گفتگو صریح یعنی عبارت صاف بیان آن تا عبارت میں اوس کا پورا بیان نہیں ہو سکتا  
 و کمال نمی شود و مراد از ذوق چیز نیست کہ حال اور ذوق وہ ہے جو ثمرات تجلی و نتائج کشف  
 شود از ثمرات تجلی و نتائج و حال بجز ذوق اید قلب سے حاصل ہوا اور حال وہ ہے جو دل پر

از سرست و انشراح و عزان و قبض و بسط و خوف و رجاء و آلودہ و طلب و شوق از کشف انوار و نور و اسرار و نہ محض و سوسہ خیال است و تحقیق اینک این از کتب باید طبعیہ مختصر مناسب مقام آنکہ بعضی گفتہ اند کہ التجلی دفع حجب البشریہ لانینور ذات الحق و تجلی سہ قسم است یکے تجلی ذات و علامتش اگر از بقا وجود سالکہ چیز سہ ماندہ باشد قضاے ذات آن شئی صفات است در سطوات انوار آن صفہ گویند چون مال موسی کہ اورا بدین تجلی روح رسیدہ و فانی کردند فکرتا تجلی ربیہ التجلی سجدہ کہ تجلی و حق مومن صلیا چون از حق سبحانہ طلب رویت و مشاہدہ ذات کرد و هنوز بقیہ بعد الفناء رسیدہ و بقایا سہ صفات وجودش برقرار بود بدلا لت آری حق بوقت تجلی نور ذات طوری نفس وجودش شامشی و مندک گشت و قائم کہ طلب رویت و مشاہدہ بود برخواست اگر از بقایا سہ وجود فانی یکی خلع شدہ باشد و حقیش سہ از فناء وجود بقا مطلق حاصل گشتہ	بوجود سرست و انشراح و عزان و قبض و بسط و خوف و رجاء و آلودہ و طلب و شوق کشف انوار و نور و اسرار و نہ محض و سوسہ خیال سہ حسی پوری تحقیق کن بون مین و کینا چاہیہ مختصر مناسب مقام یہ کہ بعضی ہین کہ تجلی برفعالیات بشریت سہ تاکہ ذات حق بون ہو جائے اور تجلی کی تین تین ہین ایک تجلی ذاتی جس کی علامت یہ ہے کہ اگر کچھ بھی وجود سالک باقی رہ گیا تو سطوات انوار مین فناء سہ داست و نامشی صفات ہے اور اس کو صفہ کشفین ہین ہین حضرت موسی علیہ السلام اس تجلی سہ بخود فانی ہو گئے جب اور سہ سہ نے پہاڑ تجلی کی تو اسے ریزہ ریزہ کر دیا اور موسی بیہوش ہو کر رہے جو کہ خدا سے او فحون نے رویت و مشاہدہ ذات چاہا تھا اور مرتبہ بقا بعد الفناء پر پہنچے صفہ اور بدلات لاتی بقایا سہ صفات وجود برقرار تھے نور ذات کی تجلی سہ طوری نفس وجود ریزہ ریزہ ہو گیا جو کچھ مشاہدہ رویت کی طلب باقی بقی رہ جاتی رہی اور اگر وجود فانی کچھ بھی باقی نہ رہا اور اس کی حقیقت فنا ہو کر وجود باقی سہ مل گئی
---	---

بنور ازلی ذات ازلی را شاہد کند این خلعت است  
 خاص کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم را بخشیدند و شریف است  
 خاص کہ اورا چنانہندہ و از صیبا بابت این جام  
 خاص جبرئیل در کام جان منابدان اور بخندتا  
 فرمود صلی اللہ علیہ وسلم کہ اناک ترا کہ دین منی  
 اقتضای تفضیل دلی بر نبی منی کند چہ دلی این  
 مرتبہ بخود نیاید بلکہ بحال متابعت رسول باید  
 عبد اللہ ابن عمر حق در طواف بود کیے برو  
 سلام کرد جواب نہ داد بعد ازان باو سے اٹھا  
 شکایت کرد عبد اللہ گفت کہ انزی اللہ فی  
 ذلک المکان قسم دوم تجلی صفات است  
 علامت کن اگر ذات قدیم بصفات جلال تجلی  
 کند عظمت و قدرت و کبر یا وجہ برت خضوع و  
 خضوع بود اذنا لجللہ اللہ شئی خضوع لہ  
 و اگر بصفات جمال تجلی کند از افاضت و رحمت  
 و لطف و کرامت انس و سرور بود و معنی این نہ است  
 کہ ذات ازلی قائل و تقدس بہ تبدل و تحول  
 موصوف بود تا وقتی بصفات جلال و وقتی بصفات جمال  
 متجلی شود لیکن بصفات مشیت و خلاف اسفنداد

تو نور ازلی سے ذات ازلی کا شاہد کر چکا اور یہ دنیا  
 خلعت ہے یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو عطا فرمایا گیا اور وہ  
 مخصوص شریف ہے جو انصافین کو پایا گیا اور اسی کے  
 چند گھونٹ اونکے العین کو پلائے گئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 فرمایا کہ خدا کی عبادت اس طرح کر دو گویا تم او کو دیکھتے ہو اور  
 اس سے ولی کی فضیلت نبی پر نہیں پائی جاتی کہ وہ  
 ولی کو یہ مرتبہ خود نہیں ملتا بلکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کمال  
 متابعت سے ملتا ہے حضرت عبد اللہ بن عمر ایک  
 وقت طواف کعبہ کر رہے تھے کسی نے انھیں سلام  
 کیا اونھوں نے جواب دیا دوسری بار او کی شکایت کہنے  
 فرمایا کہ میں اللہ کو اس مکان میں دیکھ رہا تھا دوسری قسم تجلی  
 صفات ہے جسکی علامت یہ ہے کہ اگر ذات قدیم بصفات  
 جلال یعنی عظمت و قدرت و کبر یا وجہ برت تجلی ہو تو  
 و خضوع ہوتا ہے اللہ جب کسی چیز پر تجلی کرنا ہے تو وہ کسی  
 لیے بہت ہو جاتی ہے اور اگر بصفات جمال یعنی افاضت  
 و رحمت و لطف و کرامت تجلی کرنا ہے تو انس و سرور ہوتا ہے  
 جسکے معنی یہ نہیں ہیں کہ ذات ازلی تبدل و تحول سے  
 موصوف ہو کہ کبھی بہ جلال اور کبھی بحال متجلی ہو تی  
 ہے بلکہ یہ بصفات مشیت و اختلاف اسفنداد

کبھی صفت جلال ظاہر ہوتی ہے اور صفت	کلمہ صفت جلال ظاہر بود و صفت جمال
جمال باطن اور کبھی برعکس غیر قسم تجلی افعال	باطن کے برعکس قسم سوم تجلی افعال است و علامت
ہے جس کی علامت یہ ہے کہ افعال خلق سے قطع نظر	آن قطع نظر از افعال خلق و اسقاط اضافت غیر
ہو اور اضافت خبر و شرف و نفع و ضرر سا قطع ہو جائے اور	و شرف و نفع و ضرر و استواء و مرج و ذم و قبول و رد و خلق
قبول و رد و خلق کی پروا نہ رہے کیونکہ صرف فعل الہی کو	بود چہ مشاہدہ مجرد فعل الہی سالک الازافات
مشاہدہ سالک کو اپنی جانب حالات منسوب کیے سے	احوال بخود معزول گرداند و اول تجلی کبر سالک
معزول کر دیتا ہے سالک پر مقامات سلوک میں	آید در مقامات سلوک تجلی افعال بود آنگاہ تجلی
پہلے تجلی افعالی ہوتی ہے پھر صفاتی پھر ذاتی کیونکہ	صفات و بعد از ان تجلی ذات زیرا کہ افعال اتنا
افعال انما صفات و صفات شامل ذات ہیں تو	صفات اند و صفات مندرج ذات ہیں افعال
افعال صفات سے قریب اور صفات ذات میں شامل	تجلی نزدیک تر از صفات بود و صفات نزدیک تر
ہیں نہ خود تجلی افعالی کو محاضرہ اور شود تجلی صفاتی	از ذات و شود تجلی افعال را محاضرہ خوانند و
کو مکاشفہ اور شود تجلی ذاتی کو مشاہدہ کہتے	شود تجلی صفات را مکاشفہ و شود تجلی ذات را
ہیں مشاہدہ و ارواح کا اور مکاشفہ اسرار کا اور	مشاہدہ و مشاہدہ حال ارواح است مکاشفہ
محاضرہ قلوب کا حال ہے اور بعضوں کے نزدیک	حال اسرار و محاضرہ حال قلوب یعنی گفتہ اند
اسرار تجلی حق کی علامت یہ ہے کہ اسرار کے	علامتہ تجلی الحق الاسرار ہوان لا یشہد
مشاہدہ کی تعمیر نہ کر سکے اور نہ سمجھ میں وہ آوے	الشر ما یتسلل علیہ التعبیر و یحومہ
تو جس نے تعمیر کی یا سمجھا وہ حاضر استدلال ہے	التفہم فمن عاثر او فهم فحاضوا استدلال
نہ ناظر اجلال اور مشاہدہ حقیقی وہ ہے جو وجود	لا یظنراہ اجلال و مشاہدہ از کسے درست می آید
مشہود مستقیم ہو نہ بخود کیونکہ حادث کو طاقت	کہ جو وجود مشہود قائم بود نہ بخود چہ حادثانہ را طاقت

تجلی نور قدم نتواند بود تا شاہد در مشہود فانی نشود  
 و بدو باقی نہ گردد مشاہدہ او نتواند کرد آوردہ اند کہ  
 قومی از قبیلہ مجنون بعد از شاہدہ آثار حرکت  
 فراق و شدت اشتیاق بر چہرہ حال مجنون روز  
 بشفا عت بسوے قبیلہ لیلہ رفتہ و گفتند  
 چہ شود اگر لحظہ دیدہ مجنون بہ مشاہدہ  
 جمال لیلہ منور گردد و قوم گفتند ازین صفت در  
 خستہ نیست ولیکن مجنون خود طاقت دیدار  
 لیلہ ندارد آنرا حاضر کردند و گوشتہ خرگاہ  
 لیلہ برداشتند نظرش بر عطف دامن لیلہ  
 افتاد بیوشش گردید فی الجملہ ہر گاہ حق  
 بافعال خود تجلی شود افعال خلق در ان  
 مستتر گردند و ہر گاہ بہ صفات تجلی بود صفات  
 و افعال خلق ہر دو مستتر گردند ہر گاہ بذات تجلی  
 شود ذات و صفات و افعال خلق ہر سہ مستتر  
 گردند و حکیم مطلق از صحت عالم حکمت و توسیع  
 آثار رحمت برخوردار حضرت خود بقایاے صفات  
 نفوس کہ منشا استعارہ اندانی گذارد تا رحمتے بودیم  
 در حق ایشان و ہم در حق دیگران اما در حق ایشان

تجلی نور قدیم کی تا دقتیکہ وہ مشہود میں فانی اور  
 اسی سے باقی نہ رہے نہ وہ شاہد ہے چنانچہ بیان کرتے ہیں  
 کہ جب مجنون کے قبیلہ والوں نے مجنون کی حرکت  
 فراق و شدت اشتیاق دیکھی تو ایک روز قبیلہ لیلہ  
 میں سفارش کرنے گئے جا کر کہا کہ اگر مجنون کچھ دیر  
 لیلہ کی دیارت کرے تو کیا حرج اور غم نہ کہہ سکا کہ  
 کچھ حرج نہیں مگر مجنون کو خود دیکھنے کی طاقت  
 نہیں اسخبر مجنون کو بلایا اور لیلہ کے خیمے  
 کا کو نہ اور عطف یا جب اس کی نظر لیلہ کے  
 دامن پر پڑی تو بے ہوش ہو گیا عرض  
 حق کی تجلی افعالی میں خلق کے محض  
 افعال اور تجلی صفاتی میں افعال و  
 صفات دونوں اور تجلی ذاتی میں  
 ذات و صفات و افعال تینوں چھپ چکے ہیں  
 اور حکیم مطلق بسبب عالم حکمت و وسعت  
 آثار رحمت اپنے خاص لوگوں پر اون کے  
 صفات (جو منشاے استعارہ ہیں) باقی رہنے  
 دیتا ہے جو اون کے نیز دوسروں کے  
 لیے رحمت ہے اون کے حق میں تو اس لیے



<p>اے جامع نفوس قیام نہ پائے دیہ بقا سے کن درجا          کہ اپنے ذاتی مصالح پر قائم رہ کر اوس کے بقا سے          قرب حاصل کنند واما در حق دیگران تا در عین          درجاست قرب حاصل کریں اور دوسروں کے          حق میں اس لیے تاکہ وہ عین فانیں ہر جمع میں          مستغرق ہوں اور اوں کے وجود سے دوسروں کے          فائدہ پہنچے بعض علماء صاحب دل کے نزدیک          اکھنتر صلیح کا استغفار اسی لیے تھا تاکہ عین شہود          میں مستغرق نہ ہو جائیں اور بوجہ رابطہ وجود بشری          آپ سے لوگ فائدہ اٹھائیں اور خداوند تعالیٰ          نے بوجہ جنسیت ذات اقدس اکھنتر صلیح کے است          پر احسان کیا چنانچہ فرمایا اَللّٰهُمَّ جَاءَ كَہ رسول</p>	<p>اے جامع نفوس قیام نہ پائے دیہ بقا سے کن درجا          کہ اپنے ذاتی مصالح پر قائم رہ کر اوس کے بقا سے          قرب حاصل کنند واما در حق دیگران تا در عین          درجاست قرب حاصل کریں اور دوسروں کے          حق میں اس لیے تاکہ وہ عین فانیں ہر جمع میں          مستغرق ہوں اور اوں کے وجود سے دوسروں کے          فائدہ پہنچے بعض علماء صاحب دل کے نزدیک          اکھنتر صلیح کا استغفار اسی لیے تھا تاکہ عین شہود          میں مستغرق نہ ہو جائیں اور بوجہ رابطہ وجود بشری          آپ سے لوگ فائدہ اٹھائیں اور خداوند تعالیٰ          نے بوجہ جنسیت ذات اقدس اکھنتر صلیح کے است          پر احسان کیا چنانچہ فرمایا اَللّٰهُمَّ جَاءَ كَہ رسول</p>
<p>اور صوفیہ کے نزدیک حال سے مراد واردات          غیبی عالم علوی ہیں جو کبھی کبھی سالک کے دل          پر نازل ہو کر اسے اپنے مقام سے اعلیٰ مقام          پہنچاتے ہیں برہان طریقت حضرت جنید بغدادی          فرماتے ہیں کہ حال وہ ہے جو قلب پر نازل ہو کر کثرت          نہ رہے اور مراتب سلوک میں مقام ہی و غیرتہ مراد ہی جو          کی زیر قدم آئے اور اس کا محل استقامت ہو اور نازل ہو تو حال          ہی جو منسوب فوق ہو اور سالک کے تصرف میں نہ لگے بلکہ جو سوا</p>	<p>اے جامع نفوس قیام نہ پائے دیہ بقا سے کن درجا          کہ اپنے ذاتی مصالح پر قائم رہ کر اوس کے بقا سے          قرب حاصل کنند واما در حق دیگران تا در عین          درجاست قرب حاصل کریں اور دوسروں کے          حق میں اس لیے تاکہ وہ عین فانیں ہر جمع میں          مستغرق ہوں اور اوں کے وجود سے دوسروں کے          فائدہ پہنچے بعض علماء صاحب دل کے نزدیک          اکھنتر صلیح کا استغفار اسی لیے تھا تاکہ عین شہود          میں مستغرق نہ ہو جائیں اور بوجہ رابطہ وجود بشری          آپ سے لوگ فائدہ اٹھائیں اور خداوند تعالیٰ          نے بوجہ جنسیت ذات اقدس اکھنتر صلیح کے است          پر احسان کیا چنانچہ فرمایا اَللّٰهُمَّ جَاءَ كَہ رسول</p>
<p>سلوہ البتہ آیا ہے تمہارے پاس رسول تین میں سے بھاری ہوتی ہے اوس پر جو تم تکلیف پاؤ تلاش رکھتا ہے          بختری۔ ایمان والوں پر شفقت رکھتا اور مہربان ہے۔ ۱۲</p>	<p>سلوہ البتہ آیا ہے تمہارے پاس رسول تین میں سے بھاری ہوتی ہے اوس پر جو تم تکلیف پاؤ تلاش رکھتا ہے          بختری۔ ایمان والوں پر شفقت رکھتا اور مہربان ہے۔ ۱۲</p>

محل تصرف بود و مقام که نسبت بمرتبت دارد	اوست کا مثل تصرف بود و مقام و مرتبه بود
محل تصرف ساکن بود و ازین جهت صدوقی گفته	به نسبت بود و ساکن کا مثل تصرف اسی سید مرتبه
از احوال مواهب و المقامات متکاسب	یکه نزد یک حالات مواهب و مقامات متکاسبین
با آن که هیچ مقام از داخلات عالی نباشد	با وجودیکه کوئی مقام کسی حال کی داخلات سے خالی
و هیچ حال از مقامات مقامی جدا نه باشد	نہیں ہونا اور نہ کوئی حال مقام سے علیحدہ اور احوال
اختلاف اقوال شایع قدس اللہ سرار ہم در	مقامات میں متشیخ کے اختلاف اقوال کا منشا ہے
احوال و مقامات ازین جا ست کہ یک چیز بعضی	سے ہے کہ ایک چیز کو بعضی حال کہتے ہیں بعضی
مال خوانند و پیشہ مقام جب جملہ مقامات متبایا	مقام کیونکہ کل مقامات ابتدا حالات ہو کر انداز
احوال باشد و در تالیفات مقام شود چنانکہ توجہ	مقامات ہو جاتے ہیں یہ توجہ و مراقبہ و محاسبہ
و محاسبہ و مراقبہ ہر ایک بابت داخل ہے بود و صد	کہ ہر ایک ابتدا ازین حال قابل تغیر و زوال
تغیر و زوال و انگاہ بقدرت کسب مقام گرد و پ	ہوتا ہے پھر کسب و کثرت مقام ہو جاتا ہے
جملہ احوال محفوظ بود و ہر کسب جملہ مقامات	توکل حالات متکاسب پر موقوف در کل مقامات
محفوظ بود و ہر مواہب و فرق کنند کہ و احوال	مواہب میں مخفی ہونے میں فرق یہ ہے کہ حالات
مواہب ظاہر بود و ہر کسب باطن و در مقامات	میں مواہب ظاہر اور متکاسب باطن اور مقامات
متکاسب ظاہر بود و مواہب باطن بعضی متشیخ	میں متکاسب ظاہر اور مواہب باطن ہوتے ہیں
خاسان گفته اند کہ الاحوال و ایشی الاعمال	اور بعضی متشیخ خاسان کہتے ہیں کہ حالات و مرتبہ
و ازین جا ستہ قول حضرت علی بن ابی طالب	اعمال ہیں و اسی ہی حضرت علی بن ابی طالب کہتے ہیں
کرم اللہ وجہہ لونی عن طوق الہموات قانی	ارشاد ہے کہ اس وقت تک کہ چھوٹا ہو کہ میں کہتا ہوں
اعرف بہ منی بل لا ادری عنی بطریق و موصول	زبانہ انکو جانتا ہوں یعنی حالات پر ہونے کے طریقے

باحوال کہ نسبت ذوقیت نسبت بہ سموات دارند جو سبب ذوقیت سموات سے نسبت رکھتے ہیں مجھے چھو  
 ازمن پیر سید کہ من می شناسم آن را بطریقے کہ از زمین اونکو جانتا ہوں بہ نسبت ان طریقوں کے جو  
 بہت تحقیق نسبت بزمن دارند و ان مقامات جو حقیقت زمین سے نسبت رکھتے ہیں اور وہ مقامات  
 انداز قویہ وزہد و صبر و غیر کن کہ وسایط استنزال قویہ وزہد و صبر و غیرہ ہیں جو حالات وارد ہونے کا ذریعہ  
 احوال اندر بعضے مشایخ پر آئند کہ حال کن مست کہ ہیں اور بعض مشایخ کے نزدیک حال وہ ہے جو قائم  
 ثبات و استقرار نیاید بلکہ چون برق پیدا یا زائل ہو بلکہ بجلی کی طرح ظاہر ہو کر زائل ہو جائے اور اگر باقی  
 گردد و اگر باقی و ثابت ماند حدیث النفس بود و بعضی رہے تو وہ حدیث نفس ہے اور بعض کے نزدیک  
 برآئند کہ ثباتیت و باقی نشود و آج حال نخواستہ حل تاوتیہ کہ قائم نہوار سے حال کمین گے کہ یہ کہ حل  
 حلول اقتضائے ثبوت کند و غیرہ کہ چون برق مقتضی ثبوت ہے اور جو چیز بجلی کی طرح چمک جاے  
 لامع گردد و فی الحال منطفی شود و ہم حال بر درست اسے حال کہنا ٹھیک نہیں اور یہی حضرت شیخ  
 نیاید و این نہ سبب اختیار حضرت شیخ صاحب العزائم صاحب عوارف کا مذہب ہے فرماتے ہیں کہ بقا  
 است کہ فرمود بقا کے حال مایہ حدیث النفس نہ شود حال مایہ حدیث نفس نہیں ہوتا البتہ حال ضعیف  
 کہ حایہ ضعیف کہ نفس قوی آن را در وقت لمعان جبہ نفس قوی چمک کے وقت سلب کرنا ہے لیکن  
 سلب کند و اما احوال قویہ ہرگز متزج بہ نفس نہ ہوں قوی حالات ہرگز نفس سے نہیں ملتے جس طرح  
 چنانکہ روغن بہ آب و ہر دار سے کہ چون برق تیل پانی میں اور جو دار و بجلی کی طرح چمک جاے اسکو  
 لامع گردد و در حال منطفی شود و ان را بہ اصطلاح متصوف اصطلاح صوفیہ میں لائح و لائح و طالع و طالع کہتے  
 لائح و لائح و طالع و طالع کہتے و انستار چنانکہ ابوعثمان حیری ہیں جسکے طور و کشف کے ساتھ ہی خفا و استتار ہوتا  
 خفا بود و کشف مستلزم استتار چنانکہ ابوعثمان حیری چنانچہ حضرت ابوعثمان حیری نے فرمایا کہ چالیس  
 کشفہ مستلزم استتار ہوتا اقامنی اللہ سال سے جس حال میں مجھے اللہ نے رکھا

فی حال فکر ہتھ و این اشارت است بعد از  
 رضا و شک نیست کہ رضا از جملہ احوال است پس  
 دوام حال مستلزم حدیث نفس نہ بود و بحین انقطاع  
 کردہ اند در آن کہ سالک را تصحیح مقامیکہ قدمگاہ  
 دوست پیش از ترقی بمقام فوق آن ممکن بود  
 یا نہ حضرت حنفیہؒ گفتہ است کہ ممکن است کہ بندہ  
 از حلالے بجائے ارفع از آن ترقی کند پیش از آنکہ حال  
 اول تمام شود بلکہ ہنوز بقیہ از آن بر و ماندہ بود  
 و چون بجائے فوق آن ترقی کند از انجا بر حال اول  
 اطلاع یابد و آن را تصحیح کند و خواہد عجب اللہ  
 انسانی گفتہ کہ تصحیح بسیج مقامے ممکن نہ بود  
 الا بعد از ترقی بمقامے فوق آن تا سالک بمقام  
 اعلیٰ بمقام او نہ نگردد و آن را تصحیح کند و حضرت  
 شیخ شہاب الدین ہروردیؒ حیران ست کہ بسیج  
 سالک را پیش از تصحیح مقام کہ قدمگاہ او تہ  
 ترقی بمقام فوق آن میسر نہ شود ولیکن قبل ترقی  
 از مقام اعلیٰ حلالے بر و نازل شود کہ بواسطہ  
 نزول آن مقام بر و بسے مستقیم گردد و یا ترقی او  
 از مقامے بر مقامے بر ترقی و بہرست الہی

میں نے اس سے براہ جاننا اور اس سے دوام ضرب  
 کی طرف اشارہ کیا اور اس میں شک نہیں کہ رضا بھی  
 منجملہ محالات ہے تو دوام حال مستلزم حدیث نفس نہیں  
 اور اسی طرح اس میں بھی اختلاف ہے کہ سالک کو اس  
 مقام کی تصحیح جو اس کا قدمگاہ ہے اس سے اعلیٰ  
 مقام پر ترقی سے قبل ممکن ہے یا نہیں حضرت حنفیہؒ  
 کے نزدیک تو ممکن ہے کہ بندہ ایک حال سے دوسرے  
 حال پر جو اس سے اعلیٰ ہے پہلے حال کے تمام ہونے  
 بلکہ ہنوز کچھ باقی رہ جانیکے قبل ترقی کرے اور جب اس  
 حال سے ترقی کرتا ہے تب پہلے حال کی اطلاع پاتا  
 اور اس کی تصحیح کرتا ہے اور حضرت خواجہ عبدالغفار  
 فرماتے ہیں کہ کسی مقام کی تصحیح بلا اس سے اعلیٰ مقام  
 پر ترقی کیے ممکن نہیں جب تک سالک اعلیٰ سے اپنے  
 مقام کی طرف واپس نہ ہوگا تصحیح نہ کرے گا اور حضرت شیخ  
 شہاب الدین ہروردیؒ فرماتے ہیں کہ کسی سالک کو اس  
 مقام کی تصحیح سے پہلے جو اس کا قدمگاہ ہے اعلیٰ مقام  
 پر ترقی میسر نہیں ہوتی مگر ترقی سے پہلے اعلیٰ مقام کی ایک  
 حال پر نازل ہوتا ہے جس کی وجہ سے وہ اس مقام پر قائم ہو جاتا ہے  
 یا ایک مقام سے دوسرے مقام پر اس کی ترقی صرف حق و بہرست الہی

<p>بود نہ کسب خود تارتی از ادنیٰ باطنی نزدیک نشود از اعلیٰ باطنی حلسے نازل نہ گردد و مسلسل تقرب بندہ بخدا و تقرب خدا بہ بندہ در حدیث من تقرب الی شبرا التقرب الیہ ذرا عا بر مقامات و احوال کردن مطابق است بہ تقرب بندہ بہ کسب سلوک در مقام خود تجلب جذبہ الہی در صورت نزول حال رہو لانا محمد امین نقشبندی رسالہ می نگار و باید دانست کہ دیدن مقام دیگر است در سیدن بہ آن دیگر ممکن و تحقق در آن دیگر دین تعلق بہ علم دارد و در سیدن بہ عمل ممکن و تحقق بحال مثلاً اولی مقامات تو بہت پس دین این مقام معنی دانستن است یعنی حقیقت تو چہیت چون حقیقت آن را دانست گویا آن را دید در سیدن آن مقام معنی عمل کردن است و مقتضای آنچہ لازمہ این مقام است بہ عمل و تکلف و مکن و تحقق درین مقام باین معنی است کہ آنچہ مقتضای آن مقام است بہ عمل و یہ تکلف از حال و از روی ذوق از ان بر وقوع آید و حق علیٰ هذا</p>	<p>سے ہونہ اپنے کسب سے اور جب تک ادنیٰ سے اعلیٰ پر ترقی قریب نہیں ہوتی تب تک اعلیٰ سے ادنیٰ پر کوئی حال نازل نہیں ہوتا اور عمل تقرب بندہ بخدا و تقرب خدا بہ بندہ حدیث من تقرب الی شبرا مقامات و احوال پر گزار دست سے کیونکہ بندہ کا اپنے مقام پر کسب سلوک سے تقرب حال نازل ہونے کی صورت میں جاذبہ الہی کا تجلب ہے مولانا محمد امین نقشبندی رسالہ میں لکھتے ہیں کہ دیکھنا اور مقام ہے اور اوپر پہنچنا اور مقام اور اوپر پہنچنا اور مقام ہے دیکھنا علم سے متعلق ہے اور پہنچنا عمل سے اور ٹھہرنا حال سے مثلاً پہلا مقام تو بہت تو اوس مقام کا دیکھنا اوس کا جاننا ہے یعنی یہ کہ تو بہ کی حقیقت کیا ہے جب اُس کی حقیقت جان گیا تو گویا اوس مقام کو دیکھنا اور اوس مقام پر پہنچنا اوس کے لوازم و مقتضیات پر عمل کرنا ہے اور ٹھہرنا یہ ہے کہ اوس کے مقتضیات بلا عمل و تکلف ذوقاً و حالاً اوس سے واقع ہوں اور اسی پر</p>
--	---

لے پنچھن میری طوط بالشت بھر قریب ہوا میں اوس کی طرف گزیر قریب ہونا ہوں ۱۲

مقام الزهد والتوکل والصبر والمشکر	زہد توکل صبر و رضا و شکر وغیرہ کو قیاس کرنا
والرضا وغیرہا چون کہ نیک تامل میں نہ	چاہیے اور غور کرنے سے ان مقامات میں سے
می یا بدرہر مقامے از مقامات حال اکہ نہ کو	ہر مقام میں یہ تینوں حال پائے جاتے ہیں تو مقام
اند در مقام تو بہ پس مقام عبودیت کہ اعلا و	عبودیت جو تمام مقامات سے اعلیٰ ہے اس میں
ارفع مقامات است در ان مقام نیز این سے	بھی یہی تینوں حالتیں ہیں دیکھنا اور پہنچنا
حالت است دیدن و رسیدن و تمکن و تحقق شدن	اور ٹھہرنا مقام دیکھنا یعنی اس کا جاننا اور
دیدن مقام یعنی دانستن آن مقام است و تمکن	اس میں قائم ہونا یعنی صد در حسنات و خیرات
و تحقق شدن یعنی آنکہ صد در حسنات و خیرات و	و مبرات حق اس کا حال ہو جائے اور اس کا
مبرات حق اور احوال شود و مقصداے این مقام	مقصد عبودیت ہے جو کوئی اس پر پہنچتا اور
عبودیت است ہر کہ باین مقام می رسد و تمکن و	قائم ہوتا ہے تو ہر وقت کی تقشیش حال اس پر
تحقق می شود در بہر حال تقشیش احوال لازم او گرد	لازم ہو جاتی ہے یعنی ہمیشہ وہ اپنے نفس کو شہم
یعنی ہموارہ نفس خود را شہم داشتہ حبست و جو	رکھ کر اس کی عبودیت کی جستجو کیا کرتا ہے اگرچہ
عبودیت نفس خود می کند ہر چند بہ عجبائے لطیف	بنفایت الہی تمام عیوب سے پاک بھی ہو چکا
و کہ مرقع ہو ابناء از عیوب پاک شدہ باشند اما خود را	تو بھی خود کو قصور وار و خاطی پاتا ہے اور خدا سے
خالی از عیب و تقصیر یعنی داند و اعتراف بہ تقصیرات	ہر وقت نفس و شیطان کے شر سے پناہ مانگتا
و ذلوب شیوہ خود ساخته از شر نفس و شیطان	رہتا ہے جس پر حضرت ابوہریرہ کی یہ
پناہ بخدا سے قائل می جو یکماد الحدیث	حدیث دلالت کرتی ہے اور انھوں نے فرمایا کہ
الاتی عن ابی ہریرۃ قال قال ابو بکر	حضرت ابو بکر نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ مجھے
یا رسول اللہ امونی بشیء اقولہ اذا صحبت	کوئی ایسی چیز بتائیے جسے میں صبح و شام

میسیت قال قل اللهم یا عالم الغیب والشهادة	پڑھا کروں آپ نے فرمایا کہ اَللّٰهُمَّ
فاطر السموات والارض رب کل شیء شاهد	عالم الغیب والشهادة الخ صبح و شام
ان لا اله الا انت اعوذ بک من شر نفسی ومن	اور سوتے وقت پڑھا کر اسے ترمذی و ابن ماجہ
شر الشیطان وقلہ اذا اصیحت واذا امیست	و ابوداؤد و دارمی نے روایت کیا اور خرشع و
واذا اخذت مضجعی رواہ الترمذی وابن	خضوع و انکسار و ادب و حرمت و خوف اوس
ماجد و ابوداؤد و الدارمی و نیز باید دانست کہ	مقام والے کے لازم حال ہو جاتے ہیں۔ اللہ
خضوع و خرشع و انکسار و ادب و حرمت و خشیت لازم	تعالیٰ فرماتا ہے کہ اللہ سے اس کے عالم
وقت صاحبین مقام می گردد قال اللہ تعالیٰ	بڑے ہی ڈرتے ہیں۔ یا رسول اللہ صلی علیہ
انما یخشی اللہ من عبادہ العلماء وقال صلی اللہ	فرمایا کہ میں تم سب سے زیادہ اللہ کو جانتا اور اس
علیہ وسلم انا اعلمکم باللہ و اخشکم بہ و	سے ڈرتا ہوں ایک بزرگ سے بوجھ گیا کہ
قیل مثل ول من اولیاء الکبار ما التفتون	تصوف کیا ہے فرمایا کہ تصوف بالکل اوسے
قال التصوف کلام ادب پس ہر کہ تامل فرمایا	تو جو کوئی آیات و اقوال شاخچ میں غور کرتا
واقوال شاخچ می کند میداند کہ مقتضای عبودیت	وہ جانتا ہے کہ تمام عبودیت کا مقتضا کیا ہے
چیست اگر کسی گمان برد کہ بمقام سوم عبودیت	اگر کسی کو یہ خیال پیدا ہو کہ میں مقام عبودیت
رسیدہ ام باید دید کہ مقتضیات بن مقام لازم و	پر پہنچ گیا تو دیکھنا چاہیے کہ مقتضیات عبودیت
شرایط آن اگر اذوا دا شو نہ باید دانست ز ممکن و	اُس سے ادا ہونے میں یا نہیں اگر ادا ہوتے ہیں
تحتق دار ورنہ نہ و اما رسیدن و تمکن و تحقق شد	تو سمجھنا چاہیے کہ وہ اس پر ممکن ہے ورنہ نہیں کہ
اثر آثار و علامت است چون آثار و علامت با نیت و	پہنچا اور پھر آثار و علامت میں جپ و پاؤ چاہیے
سماہ اسماء لے غیب شہادت کے جاننے والے زمین و آسمان کے پیدا کرنا والے پر دروگاہ ہر چیز کے واسطی دنیا ہوں ہیں	اس بات کی کہ نہیں کوئی معبود ہے مگر اللہ چناہ مانگتا ہوں میں اپنے نفس کی برائی اور شیطاں کی برائی سے

پس تمکن و تحقق معلوم پس طالب صادق را باید	تو تمکن بھی نہ پایا جائیگا لہذا طالب صادق
کہ بیدین ہر مقام غرضمند و در بند نشود بلکہ حصول	کو سیر مقامات پر مطمئن دغوش نہ ہونا چاہیے
آن مقام شکارِ ازی دی بجا آوردہ سعی نماید کہ آن	بلکہ اوس کے حصول پر خدا کا شکر اور اس کی
مقام رسد و رسیدن رغبت شمر و لیکن مقصدنا	کوشش کرنا چاہیے کہ اوس مقام پر پہنچ جائے
علومیت آن است کہ آن نیز اکتفا کند بلکہ سعی	اور پہنچنے کو رغبت سمجھے مگر مقصدنا سے علومیت
نماید کہ در آن تمکن و تحقق گردد و یہ مضمون آیہ	تو یہ ہے کہ اوس پر بھی اکتفا نہ کرے بلکہ اوس میں
اَلَمْ يَكُنْ لِلْاِنْسَانِ الْاَلَا مَا يَشَاءُ وَ اَنْتَ	ٹھہرنے کی کوشش کرے اور یہ مضمون آیہ کہ یہ
تَعْلِيْمُهُ سَوَّيْتُمْ يَرْاٰ مِنْكُمْ مِجْنًا اَمْ اَلَمْ يَكُنْ الْاَوَّلُ	لَيْكُنْ لِلْاِنْسَانِ الْاَلَا مَا يَشَاءُ وَ اَنْتَ
وَ اَنْتَ اِلٰى رَبِّكَ الْمُنْتَهٰى مشرف و بہرہ نشود	سَوَّيْتُمْ يَرْاٰ مِنْكُمْ مِجْنًا اَمْ اَلَمْ يَكُنْ الْاَوَّلُ
اَللّٰهُمَّ وَ قَدْ عَلِمْنَا اَلَمْ تَحْبِبْ وَ تَرْضَ	اپنے پسندیدہ امور کی توفیق دے

### قوله لَا تَهَاوَاهِبْ رَبَّانِيَّةٍ وَمَنْ اِيَّاهُ حَقَّانِيَّةٍ

اَقول ہواہب جمع ہو بہت بمعنی بخشش و مناج	ہواہب جمع ہو بہت بمعنی بخشش و مناج
جمع منجہ بمعنی عنایت یعنی علوم قوم بخشش ہے	معنی عنایت یعنی علوم قوم خدا کی بخشش ہیں اور
ربانیہ اند و عنایت ہے حقانیت کہ نظر و کسب	عنایتین ہیں جو فکر اور کسب سے حاصل
حاصل نمی گردد و الحق ع این کار دولت است	ہنیں ہو تین۔ بے شک یہ بڑی دولت ہے
کنون تا کار دہند۔	جس کو چاہیں دین۔

### قوله اَسْتَغْنٰ عَنْكَ اَللّٰهُمَّ اَوْ خَلَوْضُ الْمَمَارِ

اَقول فردی آرد آن علوم را خدا ہر از کدورت	یعنی سرکا اکتفا نہ یعنی کی کدورت سے صاف ہو
نہ نہیں ہے انسان کہے لیے اگر جو کچھ کہو کہ کوشش کرے اور بے شک غفر رب وہ اپنی کوشش کو غفر کرے	اگر وہ اپنی کوشش کو غفر کرے اور بے شک غفر رب وہ اپنی کوشش کو غفر کرے
اور لا و جائیگا پورا بار اور اللہ طرف سے پورا کار کہ پورا ہونا ہے۔ ۱۲	



<p>اور دل کا بری باتوں اور کینہ جرحوں سے پاک ہونا ان علوم کو اوتار لاتا ہے۔ بعض جوشی عوارف میں ہے کہ سر ارائیون کی طرح ہیں کہ جب وہ جلا کر کے آفتاب کے سامنے لائے جاتے ہیں تو ان میں عکس نور آفتاب آجاتا ہے اور یہ جملہ اپنے ماقبل کی صفت ہے یعنی نزول مواہب صفاے قلب سے مخصوص ہے۔</p>	<p>التفات بالنیر وہ خلوص دل از فوادم و در زائل و بدان کہ در بعضی جوشی عوارف است کہ اعلم ان السرائر کالمرائی و ہی اذ صقلت فی مقابلة بنور الشمس استنزلت تلك المرائی انعکاس نور الشمس الى عائله و من بجاء صفت ماقبل خواست اسے نزول مواہب مخصوص است بہ صفاے قلب۔</p>
<p>استغفار سرکشی کرنا اور طبع بھرا یعنی مواہب بنیاد سے شکل اور احاطہ عبارت سے بلند ہیں خلاصہ کہ اپنے علوم مرتب کی وجہ سے عبارت سے معرا اور اشارہ سے برابر ہیں۔</p>	<p>اقول الاستغفار سرکشی کردن و لطیف بر کردن۔ یعنی شکل گردید مواہب از اخبار اشارہ بناتما و بلند انداز احاطہ عبارت خلاصہ این کہ بہ طور خوش از عبارت معرا اند و از اشارت برابر۔</p>
<p>تہادت تہدی سے مشتق جس کے معنی تھفہ کے ہیں پناہیہ حدیث میں ہے کہ آپس میں تھفہ ہوتا کہ محبت بڑھے بعض جوشی عوارف میں ہے کہ تہادی جانبین سے تھفہ پینا اور تشاوم یعنی ٹھکانا اور یہ اصطلاح صوفیہ قلب طالب کا کہوں انفا نظرہ کہ صفا یاطن سے اور کج موخہ سے پناہیہ</p>	<p>اقول تہادت مشتق از تہدی بمعنی تھفہ ادا چنانچہ در حدیث آمدہ تہاد و التھم و بعضی جوشی عوارف است بدان کہ تہادی فرستادن تھفہ از جانبین و تشاوم بمعنی پوشیدن و در اصطلاح صوفیہ مرد است از تشادن قلب طالب انفا فطرہ را از صفا یاطن و کج نوشیدن از رو کذا فی التھفہ</p>

معنی این کہ وہ یہ کہ قدرت آن مواہب را روح	منعے یہ ہوتے کہ ارواح ان مواہب کو باہمی تحفہ
در میان خود با دولت کشود الفت زیرا کہ ارواح خود	با دولت کشود الفت لیتے ہیں کیونکہ ارواح جنہ و مجنہ
مجندہ اندانچہ مقبول خاطر پائید پزیرند و انچہ منکر	ہیں جو پسند خاطر ہوتا ہے لیتے ہیں اور جو ناپسند
بود گیرند پس تلافی شان فیما بین بتساوی	ہوتا ہے نہیں لیتے تو ان کی باہمی الفت بتساوی
و نفس قدسی است پس مواہب اصفیا و مناج الیہا	روحی و نفس قدسی سے ہے ہوتا مواہب اصفیا و
مقرین از ہدایا سے ارواح است فیما بین بتساوی	مناج او یا مقرین باہمی ہو یہ روحانی بتساوی
روحی و نفس جانی کہ تعلق نادر و کسب و فکر قد علما	و نفس روحانی ہے جو کسب و فکر سے متعلق نہیں
کل انکس مشرق و مغرب یا انیت نوشیدندان	قد علم کل اناس مشرق و مغرب اسی کامیان ہے اور ان
ارواح از دریا سے عنایت بانی و انوار جانی ناز	ارواح نے دریا سے عنایت ربانی و انوار جانی
حسن نفس تصور عقل لانه طور و داء طور العقل	سے نوش کیا جس نفس و تصور عقل سے کیونکہ
و بعد ازین می فرماید	یہ ایک طور و راسے طور عقل ہے پھر فرماتے ہیں

قوله و قد اندرین کثیر گمن دقاو علوم و محو کما انظر کسی کذب و من حقایق رسوم	اندر اس کہنے شدن انطاس محو شدن یعنی محو
اقول اندر اس کہنے شدن انطاس محو شدن یعنی محو	اندر اس پرانا پڑ جانا انطاس مشہد جانا یعنی ان دون
گشت امروز بسیار سے از بار کیہا سے علوم شان	اونکے علوم کی بہت سی بار کیہاں سے گمن صی طرح
چنانکہ کہنے شدن و بنزل نابو در سیدند بسیار سے از	بہت سے حقایق رسوم کہنے و ناپید ہو گئے کیونکہ
حقایق رسوم شان زیرا کہ ظاہر عنوان باطن است	ظاہر عنوان باطن ہے اور بظاہر ان کے اور آ
و در ظاہر از ادب حقایق شان ہیج باقی نیست	حقایق کچھ بھی باقی نہیں اور قول سلف سے
و تائید آور د بقول سلف و گفت	تائید لا کر فرمایا۔

قوله و قد قال المجتہد علیہ السلام ہذا قد طوی بسا لہ منک کذا سنہ و محو کما انظر کسی کذب و من حقایق رسوم

لا ینک جان یا ہر نفس نے اپنے مشرب کو

وَهَذَا الْقَوْلُ مِنْهُ فِي وَقْتِهِ مَعَ قُرْبِ الْعَهْدِ بِعِلَاءِ السَّلَفِ وَصَالِحِ التَّابِعِينَ فَكَيْفَ  
كُنَّا ذَلِكَ مَعَ بُعْدِ الْعَهْدِ وَقِلَّةِ الْعِلْمَاءِ الزَّاهِدِينَ وَالْعَارِفِينَ بِحَقَائِقِ عِلْمِهِ الَّذِينَ

پس تاسف میکند شیخ و میفرماید که قول ضعیف بنیادی  
در وقت است با قرب زمان تابعین این مقصود  
نیست بقوله یقول الجاهل الخزیرا کان قول  
بطریق انکار برادر علم و وقت و حرمان محض از خط  
نعمت و وقت پس قول او و ما فقد و بطریق رد  
است و این بطریق تاسف و شک نیست که قدر  
که حال من و کمال یقین و محمد نبوی و سلف صالح  
بود بعد از ایشان نماز پس تاسف کرد و این جایز است  
و انکار جایز نه چه او محروم میگردد از جمال را از نعمت  
صوفیه و بے شک علم است تا محرم حق اند پس  
انکار نیست مگر بحرمان محض و الحذف و منه و چون  
خارج فدا از مقدمات تا لیس متوجه شد سوی حق گفت

یعنی حضرت شیخ رحمه الله علیه تاسف کر کے فرماتے ہیں  
کہ حضرت ضعیف بنیادی کا یہ قول اپنے زمانے میں تھا  
کہ جب زمانہ حضرت تابعین قریب تھا اور یہ ان کے  
ارشاد یقول الجاهل کے خلاف نہیں کیونکہ وہ ارشاد  
بطریق انکار علم و وقت سے اور خط و نعمت سے حرمان  
محض کے تھا و حضرت مصنف کا یہ قول کہ ما فقد و از حد  
ہے اور یہ تاسف اور اس میں شک نہیں کہ حقیقت حال من  
کمال یقین زمانہ نبوی و سلف صالح میں تھا و بعد  
انہیں رہا اندا تاسف جائز ہی انکار تابعین کیونکہ وہ جان  
کہ نعمت صوفیہ سے محروم گردیتا و از حد علم است تا محرم حق  
انکار محض بطنی کے اور کچھ نہیں جس سے بچنا چاہیے ہم  
بعد تا لیس مقدمات خدا کی طرف متوجہ ہو کر فرماتے ہیں

قوله وَاللّٰهُ الْكَامُولُ اَنْ يُّقَابِلَ جُحُودَكَ الْقَلْبُ الْحَسَنُ الْقَبُولُ

اقول ان قول شوق از این یعنی امید و قول نعم نفع اند  
و قبول نفع اول پذیرفتن برین زن مصدر شاد است  
و مضمتین پیش آمدن کذا فی الصراح یعنی امید و ارم از حق کہ  
کشش قلبی بر ارم و در کرم او قبول کنند یا حسن قبول

اقول ایل سے شوق ہی چیکہ میفہماید کہ میں او قبول نہیں  
تجہیم اند کہ در قبول نفع اول قبول کرنا اور اس وزن مصدر  
شاد و مضمتین پیش آمدن صراح یعنی میں خدا سے اسکا امید  
چون کلا و سکا جو در کرم میرا پس قلبی کشش کو حسن قبول

<p>خویش فائز علی ذلک قدیدک۔</p>	<p>قبول کر لے کیونکہ وہ اسپر قادر ہے۔</p>
<p>خاتمہ بہ ازیں قدرے از حال مصنف تم</p>	<p>خاتمہ مختصر حال حضرت مصنف رحمۃ اللہ علیہ</p>
<p>توان انت امام یافعی در القاب سے چھین نشہ</p>	<p>امام عقیق الدین اسعدی افی مینی کی نے آپ کے القاب</p>
<p>اوستاد زمانہ فرید اوانہ مطلع الانوار مدیغ لاسرا</p>	<p>یون لکھے ہیں اوستاد زمانہ فرید دوران مطلع انوار</p>
<p>دلیل الطریقة ترجمان الحقیقة مستاذ شیوخ الزکا</p>	<p>منبع اسرار دلیل طریقت ترجمان حقیقت انوار شیوخ الزکا</p>
<p>الجامع بین علی الباطن والظاهر قدوة العارفین</p>	<p>جامع علم باطن و ظاہر قدوة العارفین عمدة السالکین</p>
<p>و عمدة السالکین العالم الربانی شہاد الدین ابو</p>	<p>عالم ربانی شہاد الدین ایچفص عمر بن محمد بکری سروردی</p>
<p>حفص عمر بن محمد البکری السهروردی قدس اللہ</p>	<p>قدس اللہ تعالیٰ سرہ کی کنت</p>
<p>تعالیٰ سرہ کنت ایشان ایچفص و لقب شیخ اشیر</p>	<p>شیخ اشیر ہے آپ کا نسب شریف حضرت عسکری</p>
<p>نسب شریفش بہ حضرت صدیق اکبر ترقی میگرد و ولاد</p>	<p>اکبر رضی اللہ عنہم پر ختم ہوتا ہے ولادت با سعادت</p>
<p>با سعادت سے درماہ رجب ۳۵۰ ھ یا صدوی</p>	<p>آپ کی ماہ رجب ۳۵۰ ھ یا صدوی</p>
<p>ہجری شد قطب زمان غوث اوان عالم عامل و فاضل</p>	<p>ہوئی قطب زمان غوث اوان عالم عامل و فاضل کامل</p>
<p>اکمال بود و نہ در شہ شافعی پیدا شد و در بغداد مشہور</p>	<p>شافعی مذہب اور بغداد میں مشہور ترین متاخرین</p>
<p>متاخرین بودند انتساب سے در طریقت بہ ابو نجیب</p>	<p>سے طریقت میں انتساب تھا اور حضرت غوث الاعظم</p>
<p>سهروردی علم خود دست و صحبت حضرت غوث الاعظم</p>	<p>سید محی الدین عبدالقادر جیلانی مشرف گشتہ فو</p>
<p>سیدی محی الدین عبدالقادر جیلانی مشرف گشتہ فو</p>	<p>عظیم حاصل نمود و حضرت رضی اللہ عنہ در حق سے فرمود</p>
<p>عظیم حاصل نمود و حضرت رضی اللہ عنہ در حق سے فرمود</p>	<p>یا علم انت اخو الشہودین بالعراق و عہد میفرمود کہ در شہ</p>
<p>یا علم انت اخو الشہودین بالعراق و عہد میفرمود کہ در شہ</p>	<p>بعلک کلام مشغول بودم و کتابیے چند ازان یاد گرفتہ</p>
<p>بعلک کلام مشغول بودم و کتابیے چند ازان یاد گرفتہ</p>	<p>میں مشغول تھا اور اسکی اکثر کتابیں بھی مجھ کو یاد تھیں میری چچا</p>

مرا منع میگرداند و از سبب همراه او زیارت حضرت شیخ عبدالقادر  
 جیلانی رفته ام از فرموده حاضر باش که پیش مردی میروم  
 که دل و دماغ از خداست و قاعله خبر میدهند و نظر اش  
 برکات دیدار و سبب راجع به ششستم علم من عرض کرد  
 که یاسیدی این برادرزاده من بعلم کلام مشغول است  
 بر چند شیخ میگویم با زنی آید حضرت فرموده است  
 که نام کتب حفظ کرده نام کتب عرض کردم او دست  
 خود بر سینه من نهاد و الله که یک لفظ از آن یاد نماز و از  
 علم لدنی ملوگ گشت اینجا تا فرم برکت او یافتم و در اقصای  
 است چون عوارف و رشف الفصاح و اعلام الهدی  
 فی عقیده ارباب التقی و غیر ما عوارف کتابیت و اجواب  
 باین جامعیت کتابها تا آخرین نشانه در مجلس  
 مولف حضرت شیخ سعد خیر آبادی تقریر باین کتاب  
 آفرین در هندستان با تفصیل مرقوم است باید دید  
 عوارف و دیگر مکتب تصنیف کرده هر گاه بر و امر شکل  
 شد و طوالت نماند که در سبب و طلب توفیق از حق عز و  
 حضرت مقتدا الدین بن مشی حضرت شیخ نظام الدین  
 اولیا محبوب سبب الکی و در حضرت شیخ قطب الدین  
 صاحب سالک و حضرت مخدوم شاه مینا الکهنوی

اس میگویند منع فرمایا کرتی تھے ایک روز وہ حضرت شیخ  
 عبدالقادر جیلانیؒ کی زیارت کو چلے میں بھی انکے ساتھ تھا  
 مجھ سے فرمایا کہ خبر دار رہو میں ایسے شخص کے حضور میں  
 جا رہا ہوں جسکے دل کو خدا خبریں دیا کرتا ہے اور اسکے  
 برکات زیارت کے منظر میں حاجب ہم حاضر نہ ہو تو میرے چاہے  
 عرض کیا کہ یا حضرت یہ میرا بیعتی علم کلام کا بڑا شائق ہے چند  
 منع کر رہا ہوں میں مانتا ہی حضرت نے مجھے فرمایا کہ کون کون  
 کتابیں یاد کی ہیں میں نے کہا کہ بڑے نام لیے حضرت نے زیادہ  
 مبارک میرے سینے پر پھیرا خدا کی قسم کچھ جگہ ایک لفظ بھی  
 یاد نہ رہی اور میرا سیدہ علم لدنی سے پھر گیا میں نے کچھ پایا اور  
 کی برکت سے پامال عوارف و رشف الفصاح و اعلام الهدی  
 فی عقیدہ ارباب التقی و غیر آ کی تصنیف میں عوارف و اجواب  
 کتاب ہی تا آخرین میں کسی نے ایسی چیز کتاب نہیں لکھی مجلس  
 مولف حضرت مخدوم شیخ سعد خیر آبادی میں اسکی تعریف اور  
 ہندوستان میں آنا مفضل نہ کر رہی اسے اپنے مکان میں  
 لکھا جب کوئی شکل پیش آتی تھی تو طواف کر کے دعا مانگتے  
 تھے وہ حل ہو جاتی تھی حضرت مقتدا الدین بن مشی  
 حضرت شیخ نظام الدین اولیا محبوب اتقی حضرت شیخ  
 قطب الدین رشتی صاحب سالک کہ حضرت مخدوم شاہ مینا الکهنوی

و غیر ہم از اساتذہ خویش خواندہ و سند گرفته و مدار  
 کار خود برین کتاب داشته و آنکندند که سند این  
 کتابست خطاب در خانان فقیر بوجہ وسایط قلیلیہ  
 خود از نوادہ شمرده می شود و آن این کہ فقیر اجازت  
 و سماع اواز و آلد صاحب خود می دارد و آستان از علم خود  
 و آستان از والد خود حضرت مولانا شاہ تراز علی  
 قلندر و آستان از والد خود حضرت عارف باشد  
 شاہ محمد کاظم قلندر و آستان از حضرت پیر و شہ  
 خود جناب کلید عرفان شاہ باسط علی قلندر آلباوی  
 و آنحضرت بطور ایسی از حضرت مصنف کتاب  
 سید الشہداء رباب بر طبقہ از پادرو و نزدیک  
 استقامت مسائل از و سیکردند چنانچہ در تفہات  
 است کہ کتب الیہ بعضی ہا سید و یاف  
 تزکیۃ العمل اخذت الی البطلان و ان حملت  
 اذ خلنی الحب فکتب الیہ فوجاہہ عمل  
 و استغفر اللہ من الحب و در رسالہ اقبالیہ  
 در کواست کہ شیخ رکن الدین علاء الدولہ گفتہ  
 است کہ از شیخ سعد الدین حموی پرسیدند کہ شیخ  
 محی الدین ابن عربی را چون یافتی گفت مجھ را لوح  
 و غیرہ نے اپنے استادوں سے پڑھ کر سندی اور ایسی تمام  
 انویکامایہ و مدار ایسی کتاب پر کھاسا و حدیث کا شکر ہی کہ  
 کتابست خطاب کی سند میرے خاندان میں بھی بوجہ  
 کم واسطوں کے ایسی ہے جو نہایت نامرہی جاتی ہے  
 و وہ اس طرح کہ میں نے اسے اپنے والد واحد سے پڑھا اور  
 اجازت لی اور او بخون نے اپنے چچا سے اور او بخون نے اپنے  
 والد سے اور او بخون نے اپنے والد حضرت عارف باشد  
 شاہ محمد کاظم قلندر سے اور او بخون نے اپنی پیر و شہ حضرت  
 کلید عرفان شاہ باسط علی قلندر آلباوی کی اور او بخون  
 ایسی یا حضرت مصنف کتاب سے اجازت لی را باب  
 طریقت دور و نزدیک شہروں سے ایسے مسائل چھپا  
 کرتے تھے چنانچہ تفہات میں ہے کہ بعضوں نے آپ کو  
 لکھا کہ یا حضرت اگر میں عمل چھوڑے دیتا ہوں تو بھلا  
 میں رہ جاتا ہوں اور اگر عمل کرتا ہوں تو عجب بے چین  
 آیا جاتا ہے آپ نے جواب میں لکھا کہ عمل کر اور اشد سے  
 عجب پر استغفار کر۔ رسالہ اقبالیہ میں ہے کہ شیخ رکن الدین  
 علاء الدولہ نے فرمایا کہ شیخ سعد الدین حموی کسی کو گویا  
 سننے پوچھنا کہ آپ نے حضرت شیخ محی الدین ابن عربی  
 کو کیسا پایا سنہ دایا کہ دریا سے ناپید اکسار ہیں

<p>پھر پوچھا اور حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کو فرمایا کہ نور متابعت نبوی سہروردی کی پیشانی میں اور ہی چیز ہے۔ تحقیق نہ ہے کہ اس تعریف کا زیادہ قوی ہونا بنظر معنوم صحیح ہے کیونکہ اس سے حضرت شیخ اکبر کی نفی متابعت بنین بائی جاتی ممکن ہے کہ وہ بھی باوجود بحر حقایق ہونے کے متابعت میں بھی کامل ہوں بلکہ بالکمال متابعت بحر حقایق بنین ہو سکتے۔ آپ کے خلفاء میں حضرت سید مبارک غزنوی اور حضرت بہار الدین زکریا ملتانی۔ اور حضرت شیخ نجیب الدین علی برغش شیرازی۔ اور حضرت شیخ حمید الدین ناگوری و ازجملہ سترشدان شیخ سعدی شیرازی بود و وفات سے در غرہ مجرم ۶۳۲ شمس صدوسی و دوست و مزار مبارک درون شہر بغداد است و عمر شریف تو دوسہ سال و الحمد للہ علی ما اعاننی فی تسوید هذا الشرح فقط</p>	<p>لانفاية له گفتند کہ شیخ شہاب الدین را چگونہ گفت نور متابعت النبوی فی جمیع المسعودہ شعی آخر اتقی و پوشیدہ مانند کہ اونی بودن این تعریف نظر بہ معنوم صحیح است زیرا کہ از تعریف نفی متابعت معنوم بنی گردد پس تواند بود کہ با وجود بحر حقایق است در کمال متابعت بودہ باشد بلکہ بے کمال متابعت بحر حقایق ہی تواند بود واللہ اعلم از خلفائے ایشان حضرت نور الدین مبارک غزنوی۔ و حضرت بہار الدین زکریا ملتانی و شیخ نجیب الدین علی برغش شیرازی و شیخ حمید الدین ناگوری و ازجملہ سترشدان شیخ سعدی شیرازی بود و وفات سے در غرہ مجرم ۶۳۲ شمس صدوسی و دوست و مزار مبارک درون شہر بغداد است و عمر شریف تو دوسہ سال و الحمد للہ علی ما اعاننی فی تسوید هذا الشرح فقط</p>
---	--

بایستہام مجتہد فاضل مالک مطبع صحیح المطابع قہوی ٹولہ لکھنؤ  
اس کتاب خانہ میں قہریم کانگین ملان کا کام بکفایت چھپ سکتا ہوا و جب عہد دیا جائے خاکسار  
سے پبلک واقف ہے





ف (R)

CALL No. { ٢٩٢٥٨ } ACC. No. ٢٢٨.

AUTHOR علي الفرقاني شاه

TITLE خزانة الصوارف

٢٩٢٥٨ (R) ٢٢٨. علي الفرقاني شاه خزانة الصوارف

Date	No.	Date	No.

HECKED AT THE TIME



# MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

## RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

